http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№92 (1083) 14 декабря 2001 года Газета основана в 1992 году пятница



УШЕЛ С БЛАГОДАРНОСТЬЮ

Государство пренебрегло опытом бывшего министра образования Василия Стражева. Новое место работы он искал сам



стр. 3

Вниманию подписчиков

Если Вы оплатили подписку на любые издания в УП «Марат» (отдел подписки «БДГ») обязательно сообщите свой адрес, по которому должны доставляться Ваши издания в 2002 году.

Полный комплект

в высших чиновничьих эшелонах уже не осталось сколь-нибудь значительных вакансий

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ,
Анатолий НЕЗВАНОВ

В среду Александр Лукашенко решил множество кадровых вопросов. Самым неожиданным стало назначение министром энергетики генерального директора ПРУП «Горизонт» Владимира Семашко. Чуть меньше, но все-таки удивили кадровые назначения в оборонном ведомстве — хотя бы потому, что они были сделаны в отсутствие министра обороны.



Подержи и передай другому

Кресло министра энергетики пустовало дольше других. Об образовании этого министерства было объявлено сразу после президентских выборов. В его структуру вошли три концерна — «Белэнерго», «Белтрансгаз» и «Белтопгаз». За те три месяца, что прошли с момента создания министерства, аналитики сделали массу предположений по поводу того, кто возглавит это влиятельное ведомство. Назывались, в частности, кандидатуры бывшего премьера Владимира Ермошина и бывшего вице-премьера Валерия Кокорева, который курировал топливно-энергетический комплекс. Но и Ермошин, и Кокорев остались без портфелей. Последний значимый пост в правительстве занял человек, никакого отношения к энергетике никогда не имевший.

Новый министр энергетики Владимир Семашко по специальности инженер-механик. С 1974 года он работал инженером-конструктором в КБ машиностроения завода имени Дзержинского ПО «Интеграл», а в 1996 году стал главным инженером бюро. Но на этой должности проработал недолго — в том же году Семашко назначили директором производственного объединения «Горизонт». Последние пять лет Владимир Семашко явно был в фаворе у президента. По слухам, свою роль в его карьерном продвижении сыграли тесные отношения с бывшим вице-премьером, а ныне брестским губернатором Василием Долголевым. Вроде бы Семашко и Долголев даже состоят в родстве.

Серия значительных кадровых назначений в белорусской армии была произведена в отсутствие министра. Когда подписывались указы, Леонид Мальцев находился с визитом во Вьетнаме. Так что четырех новых армейских руководителей представлял начальник Генерального штаба Вооруженных сил, первый замминистра обороны Сергей Гурулев. В том числе и самого себя, ведь до этого его должность звучала как начальник Главного штаба Вооруженных сил РБ.

В стране отсутствовал и теперь уже бывший командующий Военно-воздушными силами Сергей Булыгин. Пока он находился с визитом в Китае, ВВС как отдельный род войск белорусских Вооруженных сил прекратили свое существование. И в каком качестве Булыгин завершил визит, непонятно, поскольку военно-воздушные силы объединены с войсками ПВО, а командующим ВВС — ПВО стал Олег Паферов. Два года назад Паферов закончил академию Генерального штаба в Москве, после чего стал первым заместителем командующего войсками ПВО. Коллеги характеризуют его как «*исключительно грамотного офицера*». Зато о бывшем командующем войсками ПВО генерале Валерии Костенко в армии говорят, как об офицере от Бога. За время, которое он командовал войсками, личность Костенко обросла легендами. Хотя бы такой факт: практически каждого нового министра обороны главный белорусский ракетчик превосходил по званию. Поэтому и говорил, что хотел, когда хотел и кому хотел. За что власть и министры Костенко побаивались и не очень любили. Потому его уход многие в ПВО восприняли без энтузиазма.

Точно так же, без энтузиазма, в армии восприняли назначение заместителем министра обороны по тылу Ивана Чикала. Поговаривают, что Чикал получил генеральские погоны после того, как в присутствии президента на одной из коллегий Минобороны отвесил комплимент белорусским офицерам, сказав, что те, десять, способны справиться не только с имеющейся на вооружении техникой, но и с ядерными ракетами. Откуда такие познания, сказать сложно. Напомним, ранее Чикал занимал должность начальника ракетных войск и артиллерии. Теперь он будет главным по кашам и портянкам.

Удивило военных и назначение Юрия Портнова командующим сухопутными войсками. До сих пор Портнов являлся помощником министра обороны по вопросам военной политики. Вернее, даже нескольких министров — они менялись, а Портнов оставался.

Для журналистов стало большой неожиданностью назначение нового пресс-секретаря президента. В последнее время на этой должности работал Николай Борисевич. И в том, что из агрессивного неприятия отношения с журналистским корпусом переродились в мирное сосуществование, большая заслуга Николая Николаевича. Теперь, по слухам, Борисевича возвращают в структуру МИД. А пресс-секретарем президента стала Наталья Петкевич, которая до этого была начальником управления государственного и международного права Главного государственно-правового управления президентской администрации. Кстати, напомним, что уже много лет президент вслух мечтал о пресс-секретаре женщине. Вероятно, кто-то ему подсказал, что это поможет сгладить острые углы президентского имиджа. Наконец мечта сбылась.

Помощником президента по Гомельской области стал бывший руководитель слуцкой «вертикали» Зенон Ломать. Кроме того, назначены два заместителя председателя Высшего Хозяйственного суда. Первым замом стал Евгений Смирнов, Лилия Козырева — просто заместителем. Помимо этого президент дал согласие на назначение четырех заместителей министра по налогам и сборам — Анны Дейко, Александра Дорошенко, Василия Каменко и Ларисы Кондратовой. Первым замминистра труда и соцзащиты стала Елена Колос, а просто заместителями — Валерьян Король, Владимир Локис и Валерий Павлов.

Косово может получить независимость

Отдел международной информации

На этой неделе в Косове прошло заседание многонациональной парламентской ассамблеи — первой с момента введения в крае правления международной администрации в 1999 году.

Однако не обошлось и без скандала — во время выборов главы собрания зал заседания покинула делегация второй по величине фракции Демократической партии Косова, возглавляемой бывшим руководителем Освободительной армии Косова Хашимом Тачи. Зал покинули все 26 членов ДПК. Они заявили, что пока не готовы избрать главу собрания.

Конечно, ассамблея сможет продолжить работу и без части депутатов, однако этот инцидент демонстрирует, как сложно будет выстроить отношения между ДПК и международной администрацией Косова в будущем.

Подобный форум прошел в первый раз после того, как бывший югославский лидер Слободан Милошевич лишил Косово автономии в составе Югославии. Косову потребовалось два с половиной года подготовки для того, чтобы вплотную подойти к самостоятельному управлению краем.

Напомним, что в прошлом месяце в Косове были проведены выборы, победу на которых одержала партия умеренного албанского лидера Ибрагима Руговы — Демократическая лига Косова.

Однако эта партия не обладает абсолютным большинством в новой ассамблее и должна будет пойти на сотрудничество со своими политическими противниками, чтобы сформировать правительство и назначить нового президента.

Первоочередной задачей новой ассамблеи станет назначение краевого президента, премьер-министра и кабинета министров. Однако 120 депутатов, представляющих в основном албанское большинство, знают, что последнее слово по основным политическим вопросам останется за ООН. Это касается проблем безопасности и взаимоотношений с внешним миром, в частности, с Сербией.

И все же начало работы косовской ассамблеи представляет собой важный исторический момент.

Впервые с 1999 года у сербов в администрации Косова появляется реальное право голоса. Им предоставлено более одной шестой мест в парламенте, а это даже превышает квоту, соответствующую пропорции сербского и албанского населения края. Если албанцы выполнят все предвыборные обещания, то это в дальнейшем может привести к возможной независимости края.

ЦИТАТА

«В правоохранительные органы поступает достаточно много фактов, когда простые люди говорят, что чиновники живут не по средствам».

Министр внутренних дел Владимир Наумов (из выступления во время рабочей поездки по Витебской области 12.12.2001г.)

Чиновники всегда жили не по средствам, а по чину.

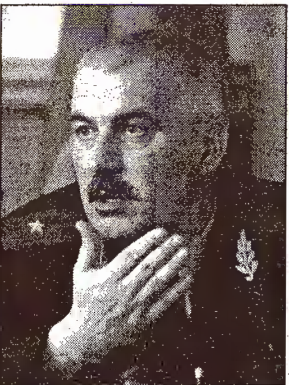
ЛИЦА

ВАСИЛИЙ ДОЛГОЛЕВ



В центре скандала оказался губернатор Брестской области Василий ДОЛГОЛЕВ. Впрочем, скандал — это мягко сказано: Долголева, или по крайней мере его водителя, СМИ обвиняют в убийстве человека. Официальные органы знают, как все случилось, когда, знают номер машины, но по странному стечению обстоятельств не могут сообщить, какому из брестских чиновников она принадлежит. Если действительно Долголеву, то это будет второй случай, когда под колесами машины губернатора погибает человек.

ВЛАДИМИР НАУМОВ



Министр внутренних дел Владимир НАУМОВ обнародовал программу-минимум для белорусской милиции на следующий год. Одним из приоритетных направлений станет *«выявление и предупреждение преступлений в экономической сфере»*. Министр считает, что *«экономической преступности подвержены все сферы жизнедеятельности»*. По его словам, прежде всего *«это — топливно-энергетическая отрасль и сельское хозяйство. Все, что живет и работает, подвержено этому злу»*. Особое внимание будет обращено на выявление возможных правонарушений в деятельности чиновников органов госуправления, руководителей и ответственных работников крупных предприятий. В общем, работа МВД *«будет сконцентрирована на выявлении крупных экономических преступлений, где будет экономический эффект и положительный резонанс среди всех слоев населения»*. Особенно, надо понимать, чиновничьего сословия.

ЮРИЙ БАНДАЖЕВСКИЙ



Бывшему ректору Гомельского мединститута Юрию БАНДАЖЕВСКОМУ отказано в помиловании. Пробыв 5 месяцев в минской колонии, Бандажевский дождался ответа на свое прошение только от одной инстанции — от президента. Однако одновременно с посланием главному борцу с коррупцией Бандажевский направил документы и в Международный суд по правам человека в Страсбург, а также в Комитет по правам человека ООН в Женеве. Все белорусский суд отмерил профессору 8 лет. Наверняка за это время весьма загруженные делами международные органы вынесут свой вердикт по этому делу.

КРИСТОФЕР ЛЕЦ



Немецкий гражданин Кристофер ЛЕЦ, который был осужден в Беларуси за шпионаж, намерен подавать в суд на правительство Германии. Как на минувшей неделе сообщили немецкие СМИ, Лец считает, что стал разменной картой в большой политике. За то время, что он провел в застенках белорусского КГБ, Леца уволили с основного места работы — из Центра Джорджа Маршалла. С белорусским государством Лец решил больше не связываться: выпустили — и то хорошо. А вот со своим немец намерен разобраться. Лец считает, что в его случае государство не выполнило своих функций защитника собственных граждан.

ТЕЛЕГОРКА

Фейсом об тендер

Бахтияр БАХТИЯРОВ

Вы еще не слышали о новогоднем сюрпризе, который готовит для нас БТ?

Ну если кто еще не знает, так это кино такое: про одного морячка-«дембеля», который домой добирается с разными приключениями. Помните, наверное, был такой в очень смешной передаче «Барахты из бухты». Там один кавээнщик с гармошкой главную роль исполнял. Сам себе письма писал. Потом, правда, передача вдруг исчезла. А теперь эту самую роль морячка с гармошкой исполнит Сережа Михалок. Будет там еще один Сережа. Кухто. Тоже, наверное, помните — была такая очень смешная передача с очень дорогими путевками в дальние страны. Потом передача исчезла. Вместе с обещанными путевками. Да-с, бывает. Ну а добираться домой морячок будет в «Ночном экспрессе». Помните, была такая очень смешная передача с двумя проводницами? Потом и эта передача исчезла. Сейчас там тоже две проводницы будут. Правда, на этот раз с очень большими накладными грудями. Чтобы еще смешнее было. Будет на что мужчинам посмотреть и за что чарку поднять.

Одним словом, старые знакомые и полный «телевизионный Ренессанс».

Съемки, говорят, были очень даже напряженными. Тем более с молодым Харатьяном и знаменитой Пьехой. А тут еще ирония судьбы: ехали в поезде при одном большом железнодорожном начальнике, а приехали при другом. Ситуация не из легких: кому бельишко сдавать, кто билеты для отчетности вернет? Это ж не прогулка какая-то, а, можно сказать, служебная командировка. Тем более что отчитаться будет очень не просто.

Посудите сами. Задумано было поначалу очень даже по-хорошему и по-современному. Кого-то поутру вдруг озарило: Новый год на носу, передач нет, полный аврал и выход один — тендер креативов. Это так конкурс предложений теперь называется. Ну, конечно, тендер не для работников БТ. Те уже в своем большинстве вообще забывать стали, на какой улице их работа находится. Два раза в месяц за зарплатой приходят, а в остальное время дома мемуары пишут. Это так специально руководством задумано, чтобы не попрошайничали и новым веяниям не мешали.

Тендер, само собой, был проведен среди тех, кто БТ заблаговременно покинул и теперь свой творческий вес набирает как бы самостоятельно в независимых частных компаниях. Естественно, за те же бюджетные деньги, которые им БТ потихонечку переводит.

Вот конкурсанты все свои идеи и предложения в конверты положили, генеральному продюсеру БТ передали и стали ждать. Хотя чего было ждать? Опять же, само собой, выиграла авторская группа, в которой сам генеральный продюсер и числился. Традиция, знаете ли. А новаторства без традиций не бывает.



Короче, победила очень даже перспективная и творческая компания «Око». И стало это самое «Око» думать: что же с этой свалившейся на голову победой делать? Мешок бюджетных денег, в качестве приза полученный, — это, конечно, радует. Но ведь и передачу вынь да положь. Это на российских каналах новогодние программы еще в июле начинают снимать. А у нас ведь что ни дело, так обязательно битва за урожай. Творческий, разумеется. Чтобы потом можно было с гордостью отрапортовать: и эта битва выиграна, сэр!

Сами понимаете, времени в обрез, сценарные идеи, хотя и с бухты барахты, но тоже прошлогодние. Да и техники такой, чтобы народ удивить, тоже что-то не видать. Не будешь же к БТ обращаться. В общем, опять без тендера идей и мозгового штурма не обойтись. И что вы думаете, сработало: нашли-таки умный выход — забросить всю эту новогоднюю канитель куда подальше. Ну, например, к режиссеру с большой буквы. Тому единственному, кто в настоящее время самый главный художественный фильм снимает. Раньше, как известно, все взоры и надежды кинематографической общественности были устремлены на Михаила Пташука. Ну а сегодня — на Владимира Янковского с его заказной «Анастасией Слуцкой». Талантливый, между прочим, мужик, жаль только, в тендерах не участвует.

Так и порешили: раз ему Министерство культуры на фильм миллион условных единиц отвалило — значит, лучшего для телевизионной карнавальной ночи и не найдешь. Ему, следовательно, мешок телевизионных денег и передадим. Ну, естественно, не весь мешок, а частично, с учетом интересов выигравших в тендере высоких сторон. Тем более что у Володи на киностудии и своя компания «Ирреал-фильм» имеется. Тоже независимая.

В общем, колеса закрутились. И пошло-поехало. Поезд скорый, как-никак. Государство деньги передает БТ, БТ — «Оку», «Око» — «Ирреал-фильму», а «Ирреал-фильм»... — «Беларусьфильму». А куда ж без «Беларусьфильма» денешься, если уж настоящую карнавальную ночь затеяли. Пришлось даже голливудских и московских мэтров потеснить. Так им и надо. Нам и самим что-нибудь поснимать хочется. Если по тендеру перепадет.

Конечно, проще было бы сразу заказать новогодние приключения тому же Янковскому. Но тогда бы мы не смогли оценить кипучую деятельность огурцовых местного засола. Почувствуйте разницу!

Впрочем, в аналогичной ситуации Гурченко, несмотря на всяческую бюрократическую путаницу, и «Пять минут» спела, и Огурцова прижучила, и с Новым годом поздравить успела. С Харатьяном и Пьехой мы тем более обхохочемся.

КСТАТИ

И еще немного о новых методах управления Белтелерадиокомпанией. Бумаги с резолюциями молодого руководителя пользуются там огромной популярностью. К вечеру интенсивность письменных указаний и их резкость скачкообразно возрастают, а стиль и почерк эмоционально пляшут.

А еще на этой неделе произошел очередной характерный случай, когда Рыбаков назначил совещание собкоров АТН из областей, но по природной живости характера забыл на него явиться. Каждая группа собкоров проделала немалый путь туда и обратно плюс просидела в башне на Макаенка, 9 не менее десяти часов, пока люди не сообразили, что председателя не увидят. В это время глава белорусской телевизии по полной программе проводил в Бресте мероприятия, сопутствующие назначению нового начальника областного телерадиообъединения. Вроде и молод председатель, а симптомы склероза, как у члена Политбюро образца 70-х.

ПЕРСОНА

Ушел с благодарностью

у экс-министра образования Василия Стражева новый рабочий кабинет

МАРИНА ЗАГОРСКАЯ

В октябре нынешнего года Василий Стражев покинул министерское кресло, которое занимал 7 лет и 2 месяца. Уйдя в отставку, он первым делом отправился отдыхать: у экс-министра образования накопилось 120 неиспользованных отпускных дней. Впрочем, никаких предложений о дальнейшей работе со стороны руководства страны Василию Стражеву не поступало. Место работы он искал с помощью нового министра образования. Стражев возглавил Республиканский институт высшей школы и на этой неделе стал хозяином кабинета, который несколько лет назад обустраивал Петр Бригадин. На вопрос корреспондента «БДГ», как работается на новом месте, Василий СТРАЖЕВ ответил одним словом: «Спокойно».

— Василий Иванович, а как увольняют министров?

— В случае со мной — в соответствии с Конституцией. После того, как вновь избранный президент принимает присягу, правительство слагает свои полномочия. Под текстом постановления об уходе в отставку подписался каждый из нас. Президент издал указ о том, что до назначения нового правительства министры исполняют свои прежние обязанности.

— Как думаете, почему вас и министра здравоохранения Игоря Зеленкевича так и не восстановили после этого в должностях министров?

— Наверное, тут много причин. Но одна для меня совершенно очевидна — сфера образования очень важна для социального благополучия, и здесь нельзя было ошибиться.

— Но вас, курирующего эту важную сферу более семи лет, даже не поблагодарили...

— Ну почему... Премьер-министр Геннадий Новицкий после того, как был представлен новый министр образования Петр Бригадин, лично выразил мне благодарность.

— Это произошло буквально за несколько дней до II съезда учителей, который готовился еще под вашим руководством. Как смотрелось это мероприятие из зала глазами рядового участника?

— У меня нет и не было обиды. Хотя эмоционально было, конечно, непросто. Я скажу так: съезд прошел нормально. Более развернутую характеристику я не стал бы давать, потому что еще не имею права судить со стороны. В Министерстве образования я проработал тринадцать лет: сначала начальником главного управления высшей школы и науки, потом заместителем министра. Кстати, еще в 1992 году Кебич представил меня на министра образования. На трех комиссиях парламента с моей кандидатурой были согласны, оставалось пройти последнюю. Уже даже напечатаны были бюллетени с моей фамилией. Но Станислав Шушкевич поставил ультиматум Кебичу. Тому пришлось кандидатуру отозвать. И выбрали Виктора Гайсенка. Он как раз оказался неплохим министром, был хорошим организатором. Но через три года президент Лукашенко назначил министром меня.

— Что вы оставили в наследство своему преемнику Бригадину?

— Отвечу, может быть, как бюрократ. Есть решение президента о проведении реформы общеобразовательной школы. Я убежден, что начали мы ее своевременно, но такие вещи оцениваются только спустя многие годы. Утверждены концепция развития национальной системы образования, концепция развития высшей школы. За этими документами стоит огромная работа большого коллектива. Это теоретическая схема. Она может быть детализирована. Например, мы детально не прописывали, какой должна быть последняя ступень школы. Массовая школа подойдет к ней только в 2008 году. Я просто знал, что интеллектуальных сил у нас не так много. Важно было сконцентрировать усилия на самом насущном.



— То есть вы подготовили теоретическую базу...

— Не только. Мы же прошли уже три года экспериментального апробирования реформы. В стране появились профессионально-технические лицеи и колледжи. Это принципиально новый этап развития профтехобразования. Мы первыми в СНГ создали высшие колледжи — это синтез среднего специального образования и высшего, действительно белорусское ноу-хау. Пошли на включение части техникумов в состав вузов. Сделали первые подходы к многоуровневой системе подготовки. Хотя это уже вопрос, который предстоит решать новому министру.

— На что еще ему стоит обратить внимание?

— Петр Иванович Бригадин — самодостаточный человек. Давать ему рекомендации неэтично и несерьезно.

— Как вас оценило руководство страны?

— По-моему, оценка заключалась в том, что я продолжал работать. Министерское кресло было важно для меня не ради должности, а потому, что давало возможность делать нужное дело.

— Тем не менее слухи о вашей отставке периодически возникали. Многие утверждали, что реформа была задумана для того, чтобы удержаться в кресле...

— Это слишком серьезное дело, чтобы такую мелкую цель с ним связывать. Наивно полагать, что реформа школы может начаться только из-за того, что этого пожелал министр. Это такая грандиозная вещь, которая министерству не под силу — только государству. Президент реформу поддержал, правительство и парламент тоже.

— Но на нее обрушился шквал критики...

— Многие исходили из той ситуации, которая существовала в стране, а важно было спрогнозировать, как она изменится через десятилетие. Видел это не только я. Самое главное, что реформу поддержали учителя-новаторы. Я был из тех министров, кто выезжает, кому нужна обратная связь. Я, например, все время порывался отказаться от чтения писем. Тем не менее до последнего дня все равно сам разбирал почту министерства.

— Если бы сейчас в учительских коллективах возникла предзабастовочная ситуация, вы по-прежнему оставались бы единственным членом профсоюза, который не поддержал бы решения о забастовке?

— Мое мнение не изменилось. Надо требовать, но и понимать состояние дел. У нас в стране забастовка учителей только один раз была. В 1995 году, в Солигорске. Я ездил туда. Мы смогли найти взаимопонимание с учителями. Забастовка в начале этого года не состоялась, потому что к тому моменту правительство уже пришло к пониманию, что нужно повышать зарплату в бюджетной сфере. Моей задачей было довести это до сведения учителей. Принципиальные решения на всех уровнях уже были приняты. Но от принятия решения до его реализации всегда существует временной интервал.

— Вы едва ли не единственный из министров страны публично выступали на белорусском языке. Это ваша принципиальная позиция как белоруса?

— Мое место рождения не имеет никакого отношения ни ко мне, ни к моим родителям. Потому что на свет я появился в санитарном поезде. Отец был тогда командиром полка, мать — лейтенантом медицинской службы. Когда они участвовали в освобождении Беларуси, от полка остались семь человек. Их вернули на переформирование. По дороге обратно на фронт, в Ростовской области, в городе Каменске я и родился. Я всю жизнь собирался посмотреть на это место, но так до сих пор и не выбрался. А белорусский язык я стал изучать, познакомившись с Янкой Мавром, — это отец моего учителя, академика Федора Ивановича Федорова. Кстати, в школе «Полесских робинзонов» я знал почти наизусть. Лет пять назад перечитал, и мне опять понравилось.

— Вы не жалеете, что все министерские годы не могли заниматься наукой?

— Нет. Работа в министерстве была шансом самореализоваться. А в науке я оставался даже тогда, когда работал заведующим отделом науки и учебных заведений Минского горкома партии. Я теоретик, поэтому мне ничего не надо было, кроме ручки, головы и листа бумаги. Вот и работал по вечерам и в выходные. Иначе спустя всего лишь несколько лет после ухода из горкома не смог бы защитить докторскую диссертацию. У меня и сейчас лежат рукописи трех книг. Одна будет издаваться в новом году. Вторая — пока в компьютерном наборе. Раньше не было времени этим заняться. Хотя я и сам удивился, что так много успел сделать.

Немецкий порядок

немцы не делают различий между туристами в прямом смысле слова и теми, кто отправляется за рубеж по иным соображениям, например, за авто или в гости

Валерий ЛЕВКОВ,
фото автора

Уже подросло счастливое поколение белорусов, которое практически не помнит очередей. Но если ваш великовозрастный отпрыск не может понять, как сложно было жить при коммунистах, когда вся страна вынуждена была томиться в очередях, то порекомендуйте ему... съездить на отдых в Баден-Баден. Он сразу поймет, что иметь возможность отказаться от такого шикарного предложения только из уважения к себе самому — это и есть главное достижение белорусской демократии. Единственное посольство, возле которого всегда очереди, — Посольство Германии в Минске. Вернее, даже не посольство, а консульство. Здесь очереди, здесь толпы народа, здесь с получением визы возникают проблемы даже у тех, кто давно научился платить деньги за отсутствие этих самых проблем.



Перед визой все равны

Взгляд снаружи

Надо отдать должное: немецкое посольство лидирует по числу выдаваемых виз белорусским гражданам. И обусловлено это обстоятельство рядом причин. Во-первых, Германия — одна из наиболее посещаемых белорусами западных стран. Во-вторых, шенгенская виза на срок до 30 дней у немцев стоит всего 40 марок. (Со следующего года — 20 евро.) В-третьих, здесь также предоставляются визы для въезда в Австрию, Бельгию, Люксембург и Нидерланды.

Конечно, в массе своей наши соотечественники держат путь на родину Гете не ради того, чтобы полюбоваться шедеврами Дрезденской галереи или подлечиться в Баден-Бадене. Поездки в Германию — это, как правило, шоп-туры. И едут наши сограждане в эту страну не просто за ширпотребом, а за автомобилями. Впрочем, определенный процент белорусов из года в год ездит в Германию, Австрию, Нидерланды и другие страны исключительно для того, чтобы оставить заработанные деньги в хороших отелях, на горнолыжных курортах, в казино и т.д. Так что очереди у немецкого визового отдела, расположенного в Минске по адресу ул.Буденного,10, самые длинные. Когда корреспондент «БДГ» подошел к зданию посольства, у ворот толпились человек 30–40.

Покрасневшие от холода соискатели вожделенных виз (столбик термометра опустился до 17 градусов мороза, дул ветер), едва ли не прижавшись друг к другу, мерзли у ворот визового отдела. Рядом с очередью переминались с ноги на ногу несколько женщин, державших папки с бросающимися в глаза надписями «Медицинская страховка», «Страхование» и т.д. Эти дамы зарабатывают на хлеб, оказывая услуги по медицинскому страхованию тем, кто еще не совершил этот акт в офисах агентств.

Калитка во двор посольства открыта, но вход преграждает шнур. За ним стоит девушка, белоруска. Время от времени она убирает шнур, пропуская по несколько человек внутрь здания. Обслуживает она и нуждающихся в бланках анкет. Часто к сотруднице посольства обращаются с различными уточняющими вопросами. Девушка отвечает, а иногда даже улыбается. Но вот к ней подходит дама. Через пару секунд, поджав губы, она удаляется слегка обескураженная. Догнав ее и представившись, интересуюсь в чем дело. Женщина рассказывает, что завтра из Могилева сюда прибудет ее пожилая мать для подачи документов на открытие визы в Германию. И она, дескать, решила загодя узнать, «*когда люди немного рассасываются*», потому как мама больна и долго на морозе не выстоит. Но, как выяснилось, такие вопросы сотрудникам немецкого консульского отдела даже не принято задавать...

По словам другого ожидающего, очередь здесь занимают за несколько часов до открытия консульства. Случаются, конечно, чудеса, когда у входа не слишком многолюдно. Но крайне редко. Даже сейчас, зимой, в несезон. А летом у заповедной калитки может ждать сразу более сотни человек.

В отличие от посольств других западных стран в своей работе немцы не делают различий между туристами в прямом смысле слова (купившими путевку на отдых за границей в турфирме) и теми, кто отправляется за рубеж по иным соображениям, например, за авто или в гости. И те, и другие должны в порядке общей очереди (года три назад они обслуживались раздельно) лично подать необходимые документы и пройти процедуру индивидуального собеседования. Характер собеседования, по словам бывалых туристов, зачастую зависит от настроения сотрудника посольства. Но обычно это бюрократическая формальность.

Самым серьезным неудобством, как признают все, кто сталкивался с получением визы у немцев, является общая очередь и необходимость личного присутствия в ней. Даже человека, пользующегося услугами турагентства. Этим немецкий порядок заметно проигрывает правилам других посольств. По крайней мере, в сознании граждан. Например, во французском посольстве, которое выдает визы и в Испанию, присутствие визополучателя требуется лишь в том случае, если он едет в страну самостоятельно. В случае же если человек является клиентом турфирмы, все необходимые документы может оформить туроператор. В посольстве Великобритании с гражданами, выезжающими с помощью туристических агентств, тоже работают отдельно. Такой подход избавляет человека, заплатившего немалые деньги за услуги, от необходимости тратить время и здоровье в утомительной толкотне. С другой стороны, повышает имидж принимающего государства.

Что же касается требуемых документов, то они стандартны. Для того, чтобы, допустим, получить краткосрочную туристическую визу, нужно представить две заполненные анкеты, две наклеенные фотографии, загранпаспорт, приглашение-обязательство и медицинскую страховку. Вместо последних двух документов приветствуется предъявление комплексов страховок — туристического корнета или евробилета. Немецкие чиновники не скрывают, что при наличии корнета возможность выехать в Германию выше, чем при наличии приглашений-обязательств немецких фирм, которые используют большинство туристических агентств Беларуси. Однако в турфирмах в этой связи поговаривают о дискриминации и о попытке косвенно навязать более дорогие комплексные страховки. Если это так, то удивляться особо нечему — немцы славятся своим высоким качеством, а гарантии крупнейших германских компаний обладают большей надежностью. Другой вопрос: как это отражается на кошельках наших граждан? Но кого, скажите, это должно волновать?

Взгляд изнутри

Как бы ни критиковали несовершенство системы предоставления виз белорусским гражданам в немецком посольстве, народ туда идет косяками. О некоторых моментах визовой политики рассказывает первый секретарь Посольства ФРГ Хольгер КРЭМЕР:



— Германия очень гостеприимная страна. Это показывает и практика здешнего посольства в отношении визовой политики. Приведу несколько цифр, которые говорят сами за себя. За прошлый год мы выдали белорусским гражданам около 110 000 виз. Для страны с 10-миллионным населением это, конечно, очень большое количество. Так что все разговоры о том, что у нас очень сложно получить визу, просто ерунда. И из всех ходатайств на получение виз в 2000 году было удовлетворено 97 процентов. Слышал, что в других посольствах эти показатели поменьше.

Вот, к примеру, регулярно появляются слухи, что есть определенные категории ходатайствующих, которые не имеют никакого шанса. Чаще всего называются молодые женщины якобы в связи с тем, что мы боимся импорта проституции. Так вот: решение нисколько не зависит от человека, который подает заявку, а исключительно от того, имеются ли в наличии все необходимые документы. В частности, в порядке ли приглашение, если речь идет о туристической визе. Если молодую женщину приглашает человек, легально живущий в Германии, если он подписался, что все расходы берет на себя, если он заполнил соответствующий бланк в местном ведомстве по делам иностранцев, тогда вопрос практически уже решен положительно...

— Какие есть отличия в выдаче виз в вашем посольстве и в представительствах иных западных государств?

— Мы подробно не изучаем практику выдачи виз в других посольствах, потому что это нас непосредственно не касается. Все государства могут решать эти вопросы так, как они хотят. Единственное, что можно сказать однозначно: как вы знаете, есть шенгенское соглашение, это, по сути, договоренность о краткосрочных визах (т.е. туристических визах, открываемых на срок до трех месяцев), и в рамках сотрудничества по шенгенскому договору практика в общем и целом совпадает. Мы знаем, что несколько посольств работают с туристическими фирмами. Однако мы этого не делаем. Например, в Италию люди чаще всего ездят именно с целью туризма, поэтому итальянское посольство сотрудничает с туристическими компаниями. Мы этого делать не можем: не так много людей, которые отправляются в Германию с целью исключительно туризма. К нам чаще ездят, чтобы купить автомобиль, товары или что-нибудь еще. Это, конечно, не запрещено.

— У входа стоят люди, которые предлагают застраховаться. Как вы к этому относитесь?

— Это не наши люди, и мы ничего не можем тут поделать, да и не желаем — это не наш вопрос. У кого вы застрахуетесь — это ваша проблема.

— Не могу не спросить про очередь как снаружи, так и внутри посольства. Нет ли планов сделать все более цивилизованно?

— Мы уже перестроили это здание, чтобы открыть больше окошек. Дальше уже просто некуда перестраивать — помещений нет. Чтобы сократить очереди, надо за единицу времени обрабатывать больше ходатайствующих. Следовательно, надо увеличить способность обрабатывать документы. Но это уже невозможно: у нас для этого не хватает сотрудников, и их не может быть больше, поскольку не позволяют возможности здания. Однако должен вам сказать, что у нас сроки достаточно цивилизованные — на сегодняшний день виза выдается в рамках одной недели. Так что для человека, планирующего свое жизненное расписание, проблем нет. А если какой-то экстренный случай, то мы делаем визу вне очереди. Конечно, не очень отрадно для людей, что приходится постоять несколько часов в очереди. Но что делать, число желающих слишком велико.

Не все так плохо

В принципе действительно лучше постоять полдня в очереди на Буденного,10, чем всю жизнь на остановке общественного транспорта. Тем более что обычный срок со дня подачи документов до получения визы в немецком посольстве составляет 7–10 дней. И как мне подтвердили, при большом желании к католическому Рождеству в Германию еще можно успеть.

ГРОМКИЕ ДЕЛА

Иммунодефицит

Анатолий НЕЗВАНОВ

В минувшую среду руководитель пресс-центра Прокуратуры РБ Алексей Таранов заявил «БДГ» о том, что представление о лишении депутатской неприкосновенности сенатора Виктора Рахманько, направленное в Совет Республики Национального собрания Беларуси генеральным прокурором, официально отозвано. Это, впрочем, означает, что шансы Рахманько избежать ареста сегодня весьма невелики.

Первые слухи о том, что прокуратура нашла основания для того, чтобы не посвящать в детали столь громкого уголовного дела белорусских сенаторов, появились в начале недели. Хотя на тот момент в Совете Республики еще находилось официальное представление о лишении Рахманько неприкосновенности — страница текста, где прокурор, не сообщая никаких подробностей, просит включить в повестку дня вопрос о даче согласия на арест Рахманько. Никаких материалов для предварительного изучения сенат так и не получил.

Однако ни для кого не секрет, что, даже если бы данный вопрос попал на обсуждение сенаторов, это совсем не означало бы получения прокуратурой дозвола. Скорее, даже наоборот. Многие уверены, что именно рассмотрение «дела Рахманько» в Совете Республики оставляло последнему шанс избежать ареста. Сейчас же эти шансы невелики. Как теперь выясняется, обвинение, предъявленное Виктору Рахманько по ст. 210 ч.4 («Хищение путем злоупотребления служебными полномочиями») УК РБ, позволяет следствию получить санкцию на его арест без согласия сената. Поскольку данное преступление квалифицируется в уголовном законодательстве как тяжкое.

ПАРТИИ

Конкурс лидеров

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Накануне очередного съезда Партии БНФ «Малады фронт» — молодежное крыло партии — обнародовал альтернативный проект программы, которую планирует предложить своим «старшим товарищам».

Основная часть этой программы была написана во время одной из недавних отсидок (тогда практически все руководство «МФ» получило по несколько суток «отдыха»). Это полноформатный документ, причем, по заявлениям разработчиков, *«большой упор в программе сделан не на объяснение философских концепций, а на конкретные действия»*. Проект «МФ» включает программу-минимум («Нацыянальны рух») и программу-максимум («Наш вобраз Беларусі»), названия которых говорят сами за себя. Однако в планах молодофронтовцев не столько, собственно, принятие документа съездом, сколько инициирование партийной дискуссии перед специальным «программным» съездом, который может состояться уже будущей осенью. Руководители организации особо подчеркивают, что попытаются организовать дискуссию *«по делу, по идеям, а не по личностям и персонам»*. Тем не менее зампредседателя «МФ» Евгений Скочко все же обмолвился, что *«руководство Фронта надо менять и проводить сильную реформацию»*. И хотя такой позиции придерживается не весь «Малады фронт», большинство в молодежном крыле поддерживает предложение, чтобы вместо Винцука Вячорки Партию БНФ возглавил Вячеслав Сивчик.

Тем временем Сивчик обратился к корреспонденту «БДГ» с просьбой довести до сведения читателей, что он вовсе не собирается *«выводить людей на улицы и избегать участия в любых кампаниях»*, как писала наша газета. *«Я считаю, что Фронт сегодня действует неэффективно. В связи с этим я думаю, что смогу эффективно реализовать все положения, вошедшие в мою программу реформирования партии, которая была опубликована в вашей газете. Вот и все. И никаких улиц. Хотя в принципе я не имею ничего против уличной политики как одного из средств, использующихся для достижения требований определенной группы общества. Что же касается коалиций с кем бы то ни было, то я считаю себя способным создавать разноуровневые и «разнокалиберные» коалиции — от КХП до ЛДПБ. Думаю, что коалиции, созданные на вполне конкретной программной базе и посвященные решению того или иного вопроса, будут небесполезны»*, — сказал Вячеслав Сивчик.

КОММЕНТАРИЙ

Президент и его женщины. А также мужчины

Ирина ХАЛИП

Наконец-то мы дождались. С 1995 года журналисты обсуждали назначение некоей таинственной блондинки на должность пресс-секретаря президента. Говорили, что это решенный вопрос. Причем с завидной периодичностью. Порой образ блондинки даже обретал вполне четкие контуры и фамилию. Но всякий раз гипотезы оказывались обычными слухами, а в пресс-секретари президента если кто и попадал, так разве что всевозможные косноязычные личности вроде Валерия Толкачева. И вот в среду пресс-секретарем президента наконец стала Наталья Петкевич, в прошлом сотрудница государственно-правового управления администрации. Не сказать, чтоб уж совсем блондинка, зато уж точно женщина.



Сам себе пресс-секретарь

Судя по всему, на закате своей карьеры Владимир Петрович Заметалин все-таки смог объяснить Александру Григорьевичу Лукашенко, что такое сексизм. А потом Урал Латыпов объяснил ему, что такое либерализация. Тягостные попытки президента продемонстрировать всем, что он в курсе, новые слова понял и активно ими пользуется, мы и наблюдаем в последнее время.

Даешь женщинам равные права с мужчинами! Долой сексизм! Президент наконец осознал смысл этих лозунгов и дал некоторым дамам равные права. Не следует заблуждаться на его счет и вспоминать Ермакову и Ермошину. И та, и другая для него начисто лишены признаков пола и посажены на столичные посты исключительно по принципу вытеснения минских кадров провинциальными. Провинция для него проще и милее, а к минчанам Александр Григорьевич по сей день испытывает нечто вроде классовой ненависти. А вот назначение Натальи Петкевич на пост пресс-секретаря — это уже видимость прогресса. Да к тому же незадолго до того президент все-таки назначил Ирину Абельскую главврачом лечкомиссии, избавив ее наконец от не слишком вразумительного и довольно обидного статуса эскорт-барышни. Похоже, раздудилось плечо, размахнулась рука, вот только жаль Николая Борисевича, которого вернули в МИД в лучшем виде, но без всякого повышения — даже не начальником управления. Есть, правда, надежда, что клерком в министерстве он пробудет недолго и в конце концов уедет в какую-нибудь тихую и приличную страну. Но пока судьба в лице государства ему вовсе не готовит взлетов и сюрпризов. При том, что Борисевич — отнюдь не худший пресс-секретарь да к тому же и умен, и хорош собой, и образован, и разговор с журналистами поддержать умеет. А от нового персонажа — Натальи Петкевич — вряд ли можно ожидать профессионализма, поскольку у нее и образование юридическое, и опыт работы в совершенно иной сфере, нежели общение с прессой. Да и Ирину Абельскую никто не назовет выдающимся врачом (впрочем, в лечкомиссии классные врачи никогда и не работали, эта литерная поликлиника во все времена была синекурой для правительственных жен, любовниц и детей). А ничего не попишешь — либерализация на дворе.

Внешне она проявляется и в сокращении штата Администрации президента. А началом отсчета можно считать последовавшее сразу после выборов увольнение из администрации одиозных Заметалина и Сивакова. Да и Мясниковича, пожалуй. Впрочем, Мясникович нашел пристанище в Академии наук, образом Заметалина руководство БГУ пугает студентов: дескать, будете плохо учиться — вам Заметалина ректором пришлют. Трудно сказать, состоится ли назначение Владимира Петровича на должность ректора БГУ, но университет на всякий случай готовится к худшему. А сам Владимир Петрович уже наверняка готов ко всему — он даже позволил себе демарш, проигнорировав последнюю рюмку с президентом, когда тот после выборов говорил «спасибо» верным соратникам. Как знать, возможно, университетом Заметалин и утешится.

Хуже всех нынче, в разгар либерализации, Юрию Сивакову. Его уже не призовут на ратную службу. Но не печальтесь, генерал! Судя по последним тенденциям, у вас есть все шансы занять, например, должность директора оперного театра. Можно будет выставить на сцену бутафорский «Т-34» и приказать хору грянуть: «По танку вдарила болва-а-анка...». «Гранд-опера» рухнет от зависти.

А если серьезно, не верьте президенту. Нет никакой либерализации, никакой оттепели. Все остается по-старому. Просто, чтобы запудрить нам мозги в очередной раз, Лукашенко выходит по ночам на улицу и поливает лед семилетней выдержки теплой водой. А мы утром ступаем ногой в слякоть и с надеждой думаем: «Надо же — неужто оттепель?».

КОРОТКО

* * *

Как сообщили российские СМИ, идентифицировано тело старшего помощника командира АПЛ «Курск» белоруса Сергея Дудко.

Капитан второго ранга Сергей Дудко в августе 2000 года отправился в последнее плавание в ранге помощника командира. Однако к этому времени он уже был аттестован на самостоятельное командование атомной подводной лодкой. Доставленное в военный госпиталь Северного флота России тело идентифицировано на основании показаний офицеров, хорошо знавших Сергея. Ожидается, что в ближайшие дни в Североморск приедут родственники моряка. Они и определят, где будет похоронено то, что осталось от Сергея Дудко.

* * *

Уголовное дело об убийстве управляющего центральным филиалом «Инфобанка» Павла Маненка направлено прокуратурой Минска для рассмотрения в Мингорсуд.

Как говорится в сообщении пресс-службы прокуратуры, предварительным следствием установлено, что трое обвиняемых — П.Афанасьев, Д.Коршунов, А.Бузыкин — 5 августа 2001 года примерно в 0 часов 40 минут в парке Дружбы народов по улице Карастояновой, *«находясь в состоянии алкогольного опьянения, имея умысел на завладение имуществом, действуя группой лиц совместно и по предварительному сговору, совершили нападение с применением насилия с целью завладения имуществом Маненка»*. Они нанесли Маненку не менее 14 ударов руками и ногами по различным частям тела, в том числе не менее 8 ударов по жизненно важным органам — голове и шее, причинив потерпевшему телесные повреждения, относящиеся к категории тяжких. После этого обвиняемые завладели его имуществом (мобильным телефоном, обручальным кольцом и др.), а также наличными деньгами — более 1 миллиона 400 тысяч рублей. Действия преступников квалифицируются как разбой (ст. 207 ч. 3 Уголовного кодекса Республики Беларусь), а также как убийство, совершенное с особой жестокостью группой лиц (ст. 139 ч. 2 пп. 6, 12, 15 УК РБ).

* * *

Управление ГАИ ГУВД Мингорисполкома разыскивает свидетелей дорожно-транспортного происшествия в Минске, в результате которого погиб человек.

28 ноября в столице на остановке «Улица Кулешова» возле ресторана «Сосны» по Партизанскому проспекту водитель автомобиля «Фольксваген-Пассат» наехал на пожилого рабочего дорожной службы. В результате мужчина скончался на месте. Для установления всех обстоятельств этой аварии столичная Госавтоинспекция просит возможных очевидцев сообщить о себе по телефонам: 220-73-48, 222-08-29, 222-17-17.

СУД

Цепная реакция

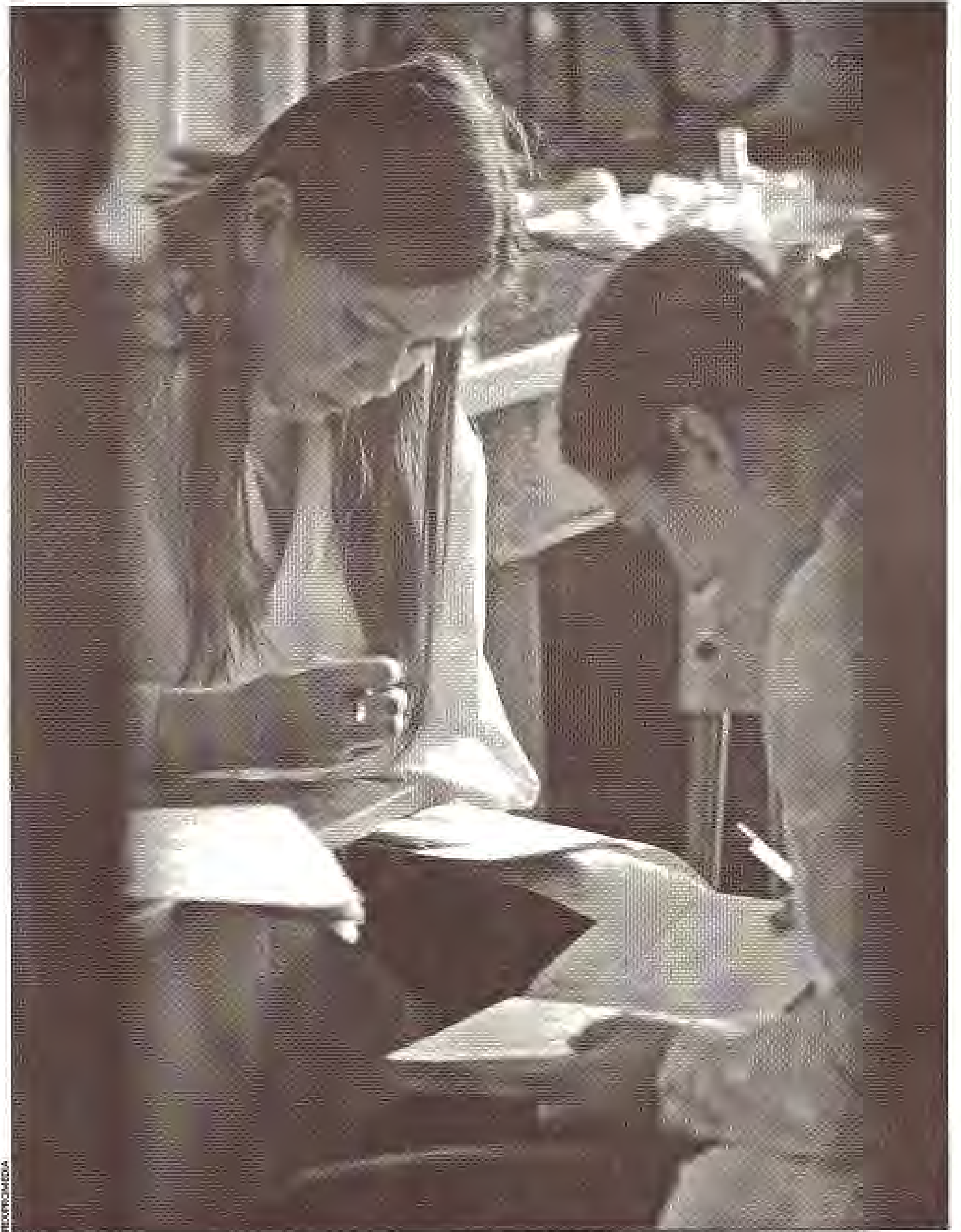
Нина ПОЛУЦКАЯ, Гродно

Профессор Гродненского медицинского университета Казимир Конколь, отсидев за получение взятки 4 месяца и 4 дня, выпущен на свободу. Но его место в следственном изоляторе занял проректор этого же университета Леонид Кивач.

Если совсем точно, то Леонид Кивач оказался в СИЗО 20 сентября, примерно за месяц до суда над Казимиром Конколем. Обвинение то же — получение взятки. Поводом для ареста университетского проректора послужило обращение в правоохранительные органы родительницы одного из абитуриентов. Как утверждает женщина, чтобы ее ребенок поступил в вуз, она поднесла г-ну Кивачу в качестве аванса Usd 1тыс. Еще столько же должна была отдать после зачисления. Но последнего не случилось. В студенты ребенка почему-то не приняли. И тогда мамаша решила забрать аванс. Но не тут-то было. Деньги женщине никто возвращать не собирался. Возмущенная таким поведением уважаемого профессора, она обратилась в соответствующие органы.

После ареста Леонида Кивача и обыска в его квартире было обнаружено около Usd 18 тыс., спрятанных в стиральной машине. Помимо денег в бумагах профессора нашли интересные записи: слева на листе бумаги были имена известных в городе начальников, справа — фамилии юношей и девушек, предположительно абитуриентов ГрГУ, которым нужно «помочь» в поступлении. Это, как полагает следствие, дает основания для дальнейшего изучения теневой деятельности профессора и для содержания его под стражей.

А для заведующего кафедрой Гродненского медуниверситета Казимира Конколя тюрьма уже в прошлом. Его, напомним, взяли практически сразу после получения денег — 22 июня этого года («БДГ» от 6.06.01 г. «Особенности национальной охоты на... профессоров»). И «помог» в этом один из пакистанских студентов 6-го курса Наим Мухаммад. По его показаниям на следствии, а затем и в суде, без взятки он не смог бы получить положительную оценку на экзамене по факультетской терапии и, следовательно, не был бы допущен к «госам». Сотрудники Гродненского управления КГБ намеревались взять профессора Конколя с поличным. Доллары, которые Мухаммад вложил в зачетку (две двадцатки и одна десятка), были предварительно помечены специальным составом, который светится в лучах ультрафиолета. Профессор этого не знал, но во время задержания отличился стремительной реакцией: улучив минуту, он умудрился запихать в рот три американские купюры, разжевать и проглотить их. При этом он оказал сопротивление подскочившему к нему чекисту и даже укусил его за палец. Исчезновение взятки не повлияло на решение руководства КГБ заключить г-на Конколя под стражу. Тем более что в результате обыска, проведенного в квартире завкафедрой и в его загородном доме, были обнаружены долговые расписки на крупные суммы, а также таможенная декларация на провоз в Польшу Usd 100 тысяч. А вот документов, удостоверяющих законность происхождения этих денег, не нашлось.



Скинемся на диплом

В суде, который состоялся в конце октября, профессор Гродненского медуниверситета Казимир Конколь отказался признать себя виновным. Надо заметить, что обнаружить у него американские купюры так и не удалось. Вещдоки, очевидно, растворились или, вернее сказать, распались на волокна в «недрах» пищеварительной системы обвиняемого (что, как утверждают эксперты института биохимии, в принципе возможно). Тем не менее наличие свечения на руках, губах и в полости рта г-на Конколя сразу после его задержания стало для суда убедительным доказательством взятки (ст.430 ч.1 УК РБ). Но, *«учитывая личность обвиняемого, то, что он впервые привлекался к суду, а также ходатайство коллектива»*, служители Фемиды решили применить к нему меру наказания в виде ареста сроком на 4 месяца и 4 дня без конфискации имущества и лишения права заниматься своей прежней деятельностью. Г-н Конколь был освобожден из-под стражи в зале суда.

ПРИГОВОР

Драгоценный хлам

Сергей САЦУК

Судебным приговором закончилась для жителя Сморгони Дмитрия Болтика попытка нелегально провезти через белорусско-литовскую границу лом из радиодеталей, содержащих драгоценные металлы, на сумму почти Byb 18 млн.

Как было доказано в ходе судебных слушаний, в 2001 году Дмитрий Болтик, узнав о том, что в Астраханской области есть недействующие полигоны, на которых проводились учения по запуску ракет, решил сделать на этом бизнес. После запуска и взрыва ракет отдельные части ракет, содержащие драгоценные металлы, оставались на полигоне. Они никоим образом не использовались и по сути дела пропадали. Вот и решил Болтик собрать это добро и отвезти в страну, где к нему отнесутся по-хозяйски. Кроме того, на этом можно было заработать солидную сумму денег. В принципе начинание Дмитрия Болтика можно было бы только приветствовать, если бы он получил лицензию на сбор и торговлю драгоценными металлами. Однако житель Сморгони решил действовать по принципу: что нашел — то мое.

Насобирав (сам или ему кто-то помог — этого ни следствию, ни суду установить не удалось) около 18 кг лома и радиодеталей с содержанием драгоценных металлов, Дмитрий устроил в своей автомашине «Ауди-100» тайник, где спрятал добро. Проникнуть в тайник можно было со стороны задних колес через специальные люки, расположенные в антикоррозийной защите. После этого контрабандист направился прямиком в Литву. Но на таможенном пункте ему не повезло. Ценный груз весом в 17,873 кг был обнаружен и конфискован вместе с автомобилем.

Следствием по делу о контрабанде драгсодержащих металлов занимался Департамент финансовых расследований КГК РБ. Так как стоимость изъятых радиодеталей составила Byb 17 942 646, то контрабандисту было предъявлено обвинение по ст.ст. 14, 233 ч.2 («Покушение на занятие незаконной предпринимательской деятельностью, сопряженной с получением дохода в особо крупном размере») и ст. ст. 14, 228 ч.1 («Контрабанда») УК РБ. В суде вина подсудимого была полностью доказана. В результате Болтик был приговорен к двум годам лишения свободы с отсрочкой приговора на 1,5 года. Теперь у предприимчивого жителя Сморгони будет время, чтобы подумать, стоит ли впредь заниматься подпольной чисткой российских полигонов от драгоценного хлама и тем более контрабандой.

ВЗРЫВ

Чуть не сгорел на подогреве

Никита ИВАНОВ

В понедельник в 11 часов 16 минут на складе горюче-смазочных материалов в деревне Уболотье Логойского района произошел сильнейший взрыв. Взорвалась емкость, в которой хранилось дизельное топливо.

Обстоятельства происшествия оказались довольно неожиданными. Взрыв произошел в тот момент, когда оператор склада пытался разогреть зажженной бумагой замерзший замок на люке емкости. Процедура разогрева продолжалась несколько минут, после чего пары дизельного топлива, находившегося внутри емкости, воспламенились и привели к взрыву. Его сила была настолько велика, что торцевую часть емкости взрывной волной вырвало и отнесло на 100 метров. К счастью, улетая, металлический диск диаметром не менее трех метров никого не задел и остановился в поле. Сразу после взрыва загорелась солярка. В течение 50 минут спасатели тушили емкость, при этом защищали от огня располагавшиеся в непосредственной близости 3 другие цистерны объемом по 10 кубометров, в которых хранился бензин А-76. К 12 часам пожар, в результате которого сгорело 2 тонны дизельного топлива, удалось ликвидировать.

Кстати, во всей этой истории есть один человек, у которого после произошедшего есть повод радоваться. 44-летний оператор в момент взрыва находился на емкости, но остался жив. Взрывная волна сбросила его с 4-метровой высоты, но при этом он лишь сломал ключицу и вывихнул руку. Мужчина сейчас находится в логойской больнице, но угрозы его жизни не существует. Все специалисты, узнав обстоятельства происшествия, говорят: «Этого не может быть».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ДЕКАБРЯ



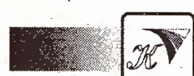
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10, 17.10 «Страсти». Сериал.
10.00 «Арсенал». Программа об армии.
10.30 «Телебарометр». Прогноз погоды.
11.00, 21.45 «Семейные узы». Сериал.
12.15 «На перекрестках Европы». Телефестиваль белорусской песни.
13.00 «Строговы». Худ. фильм.
14.05 Час профессионала.
14.30 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Любанщины.
15.15 Детективный сериал «Жюли Леско».
16.45 «Великие женщины века». Фильм «Грейс Келли» (США - Англия).
18.20 Зона икс.
18.30 Худ. фильм «Сын за отца».
19.55 «Телевизионный Дом кино». Ко Дню белорусского кино.
20.40 Колыбельная.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
22.40 Стадион.
23.05 Планета «Арт».
23.50 Хоккей. Чемпионат ВЕХЛ. «Гомель» - «Полимир». 3-й период.
0.30 Ночной сеанс. Ф.Неро в психологическом триллере «Ветер страстей».



15.00 «Остановка по требованию - 2».
16.00 Большая стирка.
17.00 Новости.
17.25 «С легким паром!»
18.00 Жди меня.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 Время.
20.35 «Остановка по требованию - 2».
21.45 Независимое расследование.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «На футболе».
23.30 «Ночная смена».



7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.15 Экспертиза РТР.
7.30 Москва - Минск.
7.50 Вести - Москва.
8.15 Худ. фильм «Поздние свидания».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
11.30 Вести недели.
16.30 Георгий Бурков, Людмила Чурсина и Тамара Семина в детективе «Убийство свидетеля».
18.00 Игорь Ботвин, Тарас Бибич, Мария Наруцкая и Сергей Уманов в авантюрно-криминальном сериале «Агентство НЛС».
19.35 Вести - Москва.
19.55 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Убийство в Месопотамии».
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Вести - Москва.
22.45 Дежурная часть.
23.00 Худ. фильм «Торпедоносцы».
0.45 Прогноз погоды.



9.10 А.Генис. Письма из Америки.
9.40 «Портрет легендарной пианистки». Док. фильм. Режиссер Я.Назаров.
10.45 Сферы. Международное обозрение.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Культурная революция. Программа М.Швыдкого.
12.35 «Антология одного стихотворения». Андрей Вознесенский.
12.40 «Свояки», «Эндшпиль». Короткометражные художественные фильмы.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 Телефестиваль «Золотой бубен-2001» (г. Ханты-Мансийск). «Непридуманное путешествие». Док. фильм.
14.15 Архитектурная галерея.
14.30 «Осенние портреты». Константин Ваншенкин.
15.10 «Готовы или нет». Сериал (Австралия, 1993 г.).
15.35 «Винтик и Шпунтик - веселые мастера». Мультфильм.
15.55 «Как нам дается благодать», «Слепой художник Мансур Закиров». Док. фильмы.
16.30 «Мир авиации». Тележурнал.
17.00 Археология. «Исчезнувшая империя Флориды».
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 «Штокингер». Сериал (Австрия, 1996 г.). Режиссеры Д.Дамек и Б.Фюрнайзен.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.05 «Чеховские страницы». Спектакль МХАТ. Постановка Е.Радомысленского.
22.15 Полонезы Г.Венявского исполняет М.Федотов.
22.30 От киноавангарда к видеоарту.
23.20 Программа передач.



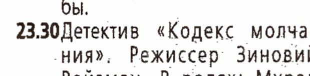
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
5.10, 6.20, 14.35, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 14.30 Афиша.
5.40, 7.25 Наши любимые животные.
5.45, 6.45, 7.50 Пять минут с Новожёновым.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.55 Криминал. «Чистосердечное признание».
8.25 Служба спасения.
9.25 Намедни.
10.40 Куклы.
11.25 Сериал «Полицейские».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
15.30 Сериал «Графиня де Монсоро».
16.30 Сериал «Ростов-папа». «Любовь по пейджеру».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал «Ростов-папа». «Ты - это я».
20.05 Алчность.
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.25 «Чайка-2001». Номинанты.
23.55 Гордон.



5.45 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10, 7.35 День за днем.
7.50 Назло.
8.25 Худ. фильм «Снегурочку вызывали?»
9.40 «Телемагазин в Минске».
10.20 Лусия Мендес в сериале «Женщина с характером».
11.10 «Телемагазин в Минске».
11.30 Советы профессора Чайникова.
12.20 «Телемагазин в Минске».
13.20 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Лаки Лючано и мафия».
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.35 Дорожный патруль.
14.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Шалом, менты!» 1-я часть.
16.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Шалом, менты!» 2-я часть.
17.40 Дорожный патруль.
18.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Домовой».
20.40 Тушите свет.
20.55 «Забытый полк» с Евгением Киричейко.
22.00 Грани.
22.45 Соловьиная ночь.
23.35 Дорожный патруль.



6.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Заговор в Белом доме».
10.20 «Сегоднячко» за неделю.
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Мультфильм «Дядя Федор, пес и кот». «Матроскин и Шарик».
15.00 Сериал «Индаба».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
18.25 Сериал «Майами сэндс».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Драма «Страна глухих». Режиссер Валерий Тодоровский. В ролях: Чулпан Хаматова, Дина Корзун, Максим Суханов, Никита Тюнин.
23.10 Музыка на ТНТ.
23.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.



23.30 Детектив «Кодекс молчания». Режиссер Зиновий Ройзман. В ролях: Мурад Раджабов, Александр Фатюшин, Ирина Шевчук, Наби Рахимов, Ульмас Юсупов, Бекзод Хамраев.



6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Школдливый пес». Мультсериал. Заключительная серия.
7.00 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Метро.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 Жюли Дю Паж, Серж Дюпир в детективном триллере «Пока смерть не разлучит нас» (Франция - Румыния).
11.05 Параллели.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Дальнобойщики». Сериал.
15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
16.00 «Школдливый пес». Мультсериал. Заключительная серия.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Футурама». Мультсериал.
19.30 Фильм ужасов Гэри Джонса «Крокодил-2».
21.40 Премьера на канале. «Клетка». Сериал.
23.00 «24». Информационная программа.
23.45 Телетузики.
0.00 Футбольный курьер.



9.30 Бобслей. Кубок мира среди женщин в Канаде.
10.30 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде в Бельгии.
11.30 Горные лыжи. Кубок мира среди женщин во Франции.
12.30 Горные лыжи. Кубок мира среди мужчин в Италии.
13.30 Лыжные гонки. Кубок мира в Швейцарии.
15.00 Биатлон. Кубок мира в Словении.
16.30 Футбол.
17.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира.
19.00 Футбол. Евроголы.
20.30 Мультиспорт. Разное.
21.00 Футбол. Классика Лиги чемпионов.
23.00 Футбол. Евроголы.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Мультиспорт. Разное.
1.15 Сумо. Гранд-турнир в Японии.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 18 ДЕКАБРЯ



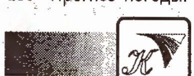
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.15 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10, 17.00 «Страсти». Сериал.
10.00 Стадион.
10.30, 15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00, 21.45 «Семейные узы». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Строговы». Худ. фильм.
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.15 «Дэнни, расскажи мне историю». Док. сериал (Международный французский канал).
15.25 «Сказки отца Кастора - 2». Мультсериал (Международный французский канал).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.20 Зона икс.
18.30 Настольный теннис. Евролига, супердивизион. Женщины. Беларусь - Швеция.
19.10 «Москва - Минск».
19.25 Комедия «Дети Дон Кихота».
20.40 Колыбельная.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 Настольный теннис. Евролига, супердивизион. Женщины. Беларусь - Швеция.
23.30 Дела житейские.
24.05 Волейбол. Top teams cup. Мужчины. «Гомельский волейбольный клуб» - «Дукла».



8.00, 11.00 (с субтитрами), 14.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «С легким паром!»
9.40 «Кто хочет стать миллионером?»
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 «Остановка по требованию - 2».
16.00 Большая стирка.
17.25 Комедийный сериал «Ускоренная помощь».
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено».
20.00 Время.
20.35 «Остановка по требованию - 2».
21.45 Лубянка. «Тайный агент с Востока».
22.30 Ночное «Время».
23.00 Хоккей. Международный турнир «Кубок «Балтики». Сборная России - сборная Финляндии.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Игорь Ботвин, Тарас Бибич, Мария Наруцкая и Сергей Уманов в авантюрно-криминальном сериале «Агентство НЛС».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Комедия «Старики-разбойники».
18.00 Игорь Ботвин, Тарас Бибич, Мария Наруцкая и Сергей Уманов в авантюрно-криминальном сериале «Агентство НЛС».
19.35 Вести - Москва.
19.55 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в телесериале «Марш Турецкого-2». Фильм 1-й. «Секретная сотрудница».
21.40 «Откройте, милиция!» Документальный сериал.
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Вести - Москва.
22.45 Худ. фильм «Секта».
1.00 Прогноз погоды.



9.10 Золотой пьедестал. Виктор Санеев.
9.40 Документальный экран. «Ленинградская студия документальных фильмов».
10.35 Дом актера. «20 000 дней со дня рождения».
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 «Легенды дикого севера». Фильм 6-й. «Бари» (Франция, 1997 г.). Режиссер А.Селиньяк.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 Дело житейское.
14.15 Власть факта.
14.30 Сценограмма. «Театр без границ».
15.10 «Готовы или нет». Сериал (Австралия, 1993 г.).
15.35 Документальный экран. «Ленинградская студия документальных фильмов».
16.30 «Российский курьер». Валдай.
17.00 Археология. «По следам «Баунти».
17.50 Дворцовые тайны. «Дом Набокова».
18.15 «Штокингер». Сериал (Австрия, 1996 г.). Режиссер Б.Фюрнайзен.
19.05 Новомобиль. Н.В.Гоголь. «Повесть о капитане Копейкине». «Театр простодушных». Фильм-спектакль. Режиссер Р.Мархолиа.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 XX век. Избранное. «Юрий Никулин, P.S.».
20.55 «В другое время, в другом месте». Худ. фильм (Великобритания, 1983 г.). Режиссер М.Редфорд.
22.30 «Апокриф». Авторская программа В.Ерофеева.
23.20 Программа передач.



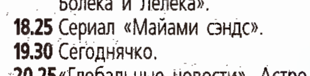
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
5.10, 6.20, 17.35 Криминал.
5.15, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40 Афиша.
5.40, 7.25 Наши любимые животные.
5.45, 6.45, 7.50 Пять минут с Новожёновым.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.55 Сериал «Скорая помощь».
15.30 Док. фильм «Юрий Никулин. От первого лица». К 80-летию со дня рождения.
18.35 Герой дня.
18.50 Сериал «Ростов-папа». «Шли по городу две свинки».
20.00 Алчность.
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.25 «Чайка-2001». Номинанты.
23.55 Гордон.



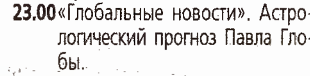
5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 «Забытый полк» с Евгением Киричейко.
9.25 «Один день» с Кириллом Набутовым.
10.20 Лусия Мендес в сериале «Женщина с характером».
11.10 «Телемагазин в Минске».
11.30 Катастрофы недели.
12.20 «Телемагазин в Минске».
13.20 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Бостонский душитель».
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.40 Дорожный патруль.
15.00 100 чудес света. «Воины-защитники дикой природы».
16.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Домовой».
17.40 Дорожный патруль.
18.50 Премьера! Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Не пожелаю зла».
20.35 Тушите свет.
20.50 Амалия Мордвинова в сериале «Охота на Золушку».
22.00 Грани.
22.45 «Без протокола». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева.
23.35 Дорожный патруль.



6.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Киноповесть «Когда деревья были большими». Режиссер Лев Кулиджанов. В ролях: Инна Гулая, Юрий Никулин, Леонид Куравлев, Екатерина Мазурова, Василий Шукшин, Людмила Чурсина.
10.15 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Мультфильм «Дядя Федор, пес и кот». «Мама и папа».
15.00 Сериал «Индаба».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
18.25 Сериал «Майами сэндс».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.



20.30 Фантастический триллер «Цель: земля». Режиссер Питер Маркл. В ролях: Кристофер Мелони, Марша Кросс, Джон Си.МакГинли, Мелинда Кьюли, Трейси Динвиди.
22.45 Музыка на ТНТ.
23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.05 Детектив «Кодекс молчания». 2-я серия.



6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
7.00 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Телеспецназ.
8.30 Футбольный курьер.
9.00 Фильм ужасов Гэри Джонса «Крокодил-2».
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Клетка». Сериал.
14.00 «Секретные материалы». Сериал.
15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Футурама». Мультсериал.
19.30 Комедия «Женские сплетни».
21.40 «Клетка». Сериал.
23.00 «24». Информационная программа.
23.45 Спенсер Трэйси, Кэтрин Хепберн в романтической комедии Джорджа Кьюкора «Ребро Адама».



9.30 Горные лыжи. Кубок Европы среди женщин в Финляндии.
10.30 Мультиспорт. Разное.
11.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Швейцарии.
12.00 Горные лыжи. Кубок мир среди мужчин в Италии.
13.00 Футбол. Евроголы.
14.30 Фехтование. Кубок мира среди клубов во Франции.
15.00 Мультиспорт. Разное.
15.30 Борьба. Чемпионат мира по греко-римской борьбе в Греции.
16.30 Футбол.
17.30 Футбол. Евроголы.
19.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
19.30 Футбол.
20.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира в Канаде.
21.00 Футбол. Классика Лиги чемпионов.
23.00 Бокс. Международные соревнования.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Сумо. Гранд-турнир в Японии.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 19 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15, 17.00 «Страсти». Сериал.
10.00 «Здоровье». Тележурнал.
10.30, 15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00, 21.45 «Семейные узы». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Строговы». Худ. фильм.
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
14.30 «Время местное». Репортажи из провинции.
15.15 «Дэнни, расскажи мне историю». Док. сериал (Международный французский канал).
15.25 «Сказки отца Кастора - 2». Мультсериал (Международный французский канал).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.20 Зона икс.
18.35 Союзное вече.
19.00 Худ. фильм «Легенды Риты».
20.40 Колыбельная.
21.00 «Панорама».
22.40 Спорт-курьер.
22.50 «Четыре танкиста и собака». Худ. фильм.
24.00 Криминальное досье.
0.30 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
0.55 Волейбол. Top teams cup. Женщины. «Белбизнесбанк» - «Кастело де Майя».



8.00, 11.00 (с субтитрами), 14.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Комедийный сериал «Ускоренная помощь».
9.40 «Слабое звено».
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 «Остановка по требованию - 2».
16.00 Большая стирка.
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Последний герой». «Анархия диктатуры».
20.00 Время.
20.35 «Остановка по требованию - 2».
21.45 Фильм Павла Шеремета «Последний герой империи». «Заговор».
22.30 Ночное «Время».
23.00 Русский экстрим.
23.30 «Ночная смена».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Игорь Ботвин, Тарас Бибич, Мария Наруцкая и Сергей Уманов в авантюрно-криминальном сериале «Агентство НЛС».
9.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Комедия «Карнавал».
18.00 Игорь Ботвин, Тарас Бибич, Мария Наруцкая и Сергей Уманов в авантюрно-криминальном сериале «Агентство НЛС».
19.35 Вести - Москва.
19.55 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в телесериале «Марш Турецкого-2». Фильм 2-й. «Перебежчик».
21.40 «Откройте, милиция!» Документальный сериал.
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Вести - Москва.
22.45 Нобелевские лауреаты России. «Алфизик Алферов».
23.40 Остросюжетный фильм «Обратный отсчет».



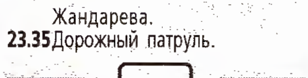
9.00 Программа передач.
9.05 Ток-шоу «Наобум». Алексей Уткин.
9.40 «Настанет свой черед». Док. фильм. Режиссер Л.Цуцульковский.
10.40 Играет Э.Вирсаладзе.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 «Без сына не приходи!» Худ. фильм (Одесская к/ст., 1986 г.). Режиссер Р.Василевский.
13.05 Телефестиваль «Золотой бубен-2001» (г. Ханты-Мансийск). «Письма с Эвереста». Док. фильм.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 Пути Господни... Силуан, старец Афонский.
14.15 Чем живет Россия.
14.30 Блистательный Санкт-Петербург. Авторская программа А.Белинского. «Когда музы не молчали».
15.10 «Готовы или нет». Сериал (Австралия, 1993 г.).
15.35 «Настанет свой черед». Док. фильм. Режиссер Л.Цуцульковский.
16.30 Машины времени. «С миру по нитке...»
17.00 Археология. «Рейдер гражданской войны».
17.50 Кто мы? «Жили-были славяне...» Передача 6-я.
18.15 «Штокингер». Сериал (Австрия, 1996 г.). Режиссер Д.Дамек.
19.05 Р.Шуман. Аллегро.
19.15 Премьера цикла. «Наедине с Петром Великим». Авторская программа Даниила Гранина.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Острова. Геннадий Полока.
20.45 «Валентина». Худ. фильм («Мосфильм», 1981 г.). Режиссер Г.Панфилов.
22.30 Партитуры не горят.



5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
5.10, 6.15, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 12.50 Афиша.
5.40, 6.20, 7.20 Наши любимые животные.
5.45, 6.45, 7.40 Пять минут с Новоженовым.
5.50, 6.50, 7.45 Большие деньги.
6.35, 7.35 Карданный вал.
7.55 Очная ставка.
8.20 Путешествия натуралиста.
8.50 Мультфильм «Топтыжка».
9.15 Алчность.
9.55 Мультфильм «Приключения барона Мюнхгаузена».
10.10 Квартирный вопрос.
10.35 Экологическая программа «Среда».
11.20 Боевик «Божественный кунг-фу».
13.20 Комедия «Девушка моей мечты».
15.30 Сериал «Графиня де Монсоро».
16.35 Сериал «Ростов-папа». «Ты - это я».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал «Ростов-папа». «Летавши по воле».
20.05 Алчность.
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.25 «Чайка-2001». Номинанты.
23.55 Гордон.



5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 Амалия Мордвинова в сериале «Охота на Золушку».
9.30 Завтрак с Соловьевым.
10.20 Лусия Мендес в сериале «Женщина с характером».
11.10 «Телемагазин в Минске».
11.30 «Просто звери» с Юлией Проскуриной.
12.20 «Телемагазин в Минске».
13.20 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Бойня в Джонстауне».
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.40 Дорожный патруль.
15.00 100 чудес света. «Наследие Луиса Лики».
16.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Не пожелаю зла».
17.40 Дорожный патруль.
18.50 Премьера! Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Снежный барс».
20.35 Тушите свет.
20.45 Амалия Мордвинова в сериале «Охота на Золушку».
22.00 Грани.
22.45 «Без протокола». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева.
23.35 Дорожный патруль.



6.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Цель: земля».
10.15 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Мультфильмы «А в этой сказке было так...», «Вот какой рассеянный».
15.00 Сериал «Индаба».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
18.25 Сериал «Майами сэндс».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Комедия «Слишком влюбленная». Режиссер Ариэль Зейтун. В ролях: Наги, Кристина Реали, Томас Лангман, Мишель Бужена.
22.45 Музыка на ТНТ.
23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.05 Боевик «Расправа». Режиссер Цезарь Александро. В ролях: Цезарь Александро, Дэвид Шарк, Элл Би Янг.



6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
7.00 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Телеспецназ.
8.30 Военная тайна.
9.00 Комедия «Женские сплетни».
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Клетка». Сериал.
14.00 «Баффи». Сериал.
15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Демоны войны».
21.40 «Клетка». Сериал.
23.00 «24». Информационная программа.
23.45 Триллер «Почтальон всегда звонит дважды».



9.30 Мультиспорт. Разное.
10.00 Биатлон. Кубок мира в Словении.
11.30 Сноуборд. Кубок мира в Канаде.
12.00 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
13.45 Лыжные гонки. Кубок мира в Италии.
15.00 Конный спорт. Конкур в Испании.
16.00 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
17.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Италии.
18.00 Футбол.
19.00 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
19.45 Автогонки. Автомагазин.
20.15 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
21.15 Парусный спорт. Яхты.
21.45 Конный спорт. Международные соревнования.
22.45 Конный спорт. Международный чемпионат в Великобритании.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Парусный спорт. Океанская регата Вольво.
1.15 Сумо. Гранд-турнир в Японии.
2.15 Новости Евроспорта.

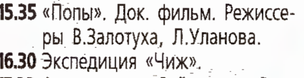
ЧЕТВЕРГ, 20 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10, 17.00 «Страсти». Сериал.
10.00 Телевитамин.
10.30, 15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00, 21.45 «Семейные узы». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Строговы». Худ. фильм. 8-я серия, заключительная.
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
14.30 «Існасць». Духовная программа.
15.15 «Дэнни, расскажи мне историю». Док. сериал (Международный французский канал).
15.25 «Сказки отца Кастора - 2». Мультсериал (Международный французский канал).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.20 Зона икс.
18.30 Настольный теннис. Евролига, супердивизион. Мужчины. Беларусь - Чехия.
19.15 Чемпионат профессиональной гандбольной лиги. Мужчины. СКА - «Арктатрон». 2-й тайм.
20.05 «Судьба человека». Янина Лавринович.
20.40 Колыбельная.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 Сериал «VIP».
23.45 Королевская охота.
0.15 Настольный теннис. Евролига, супердивизион. Мужчины. Беларусь - Чехия.



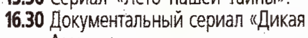
8.00, 11.00 (с субтитрами), 14.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.40 «Кто хочет стать миллионером?»
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 «Остановка по требованию - 2».
16.00 Большая стирка.
17.25 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено».
20.00 Время.
20.35 «Остановка по требованию - 2».
21.45 Фильм Павла Шеремета «Последний герой империи». «Переворот».
22.30 Ночное «Время».
23.00 Хоккей. Международный турнир «Кубок «Балтики». Сборная Швеции - сборная России.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Игорь Ботвин, Тарас Бибич, Мария Наруцкая и Сергей Уманов в авантюрно-криминальном сериале «Агентство НЛС».
9.05 Сам себе режиссер.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Комедия «Карнавал».
18.00 Игорь Ботвин, Тарас Бибич, Мария Наруцкая и Сергей Уманов в авантюрно-криминальном сериале «Агентство НЛС».
19.35 Вести - Москва.
19.55 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в телесериале «Марш Турецкого-2». Фильм 3-й. «Цена жизни - смерть».
21.40 «Откройте, милиция!» Документальный сериал.
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Вести - Москва.
22.45 Боевик «Кто я?».
1.00 Горячая десятка.
1.55 Прогноз погоды.



9.15 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
9.40 «Попы». Док. фильм. Режиссеры В.Залотуха, Л.Уланова.
10.33 Анонсы.
10.35 Отечество и судьбы. «Маковские».
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 «Каждый охотник желает знать...» Худ. фильм (К/ст. им. А.Довженко). Режиссер М.Ильенко.
13.00 «Илья Муромец», «Вовка в Тридевятом царстве». Мультфильмы.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 «Щелкунчик». II Международный конкурс юных музыкантов.
14.15 Чем живет Россия.
14.30 Д.Хармс. «Я господин свободных мыслей». Читает И.Золотовицкий.
15.10 «Готовы или нет». Сериал (Австралия, 1993 г.).
15.35 «Попы». Док. фильм. Режиссеры В.Залотуха, Л.Уланова.
16.30 Экспедиция «Чиж».
17.00 Археология. «Рейнджеры Роджерса».
17.50 Парижский журнал. Жорж Брассанс.
18.15 «Штокингер». Сериал (Австрия, 1996 г.). Режиссер П.Вельц.
19.05 Неаполитанские песни исполняет В.Герелло.
19.15 Премьера цикла. «Наедине с Петром Великим». Авторская программа Даниила Гранина.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Бомба». Док. фильм.
20.55 «Угрюмый отель». Короткометражный художественный фильм. Режиссер А.Джордж.
21.35 Культурная революция. «Интеллигенция погубила Россию». Программа М.Швыдкого.
22.30 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.20 Программа передач.



5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
5.10, 6.20, 14.35, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 14.30 Афиша.
5.40, 7.25 Наши любимые животные.
5.45, 6.45, 7.45 Пять минут с Новоженовым.
5.50, 6.50, 7.50 Большие деньги.
6.35, 7.35 Карданный вал.
8.00 Сериал «Скорая помощь».
9.25 Алчность.
10.10 Дог-шоу. «Я и моя собака».
11.25 Сериал. Детектив «Полицейские».
13.20 Ток-шоу. Принцип «Домино».
15.30 Сериал «Графиня де Монсоро».
16.30 Сериал «Ростов-папа». «Шли по городу две свинки».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал «Ростов-папа». «Бои без правил».
20.00 Внимание. Розыск!
21.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
23.20 «Чайка-2001». Номинанты.
23.50 Гордон.



5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 Амалия Мордвинова в сериале «Охота на Золушку».
9.30 Интернет-программа «Сеть».
10.20 Лусия Мендес в сериале «Женщина с характером».
11.15 Антология преступлений.
12.20 «Телемагазин в Минске».
13.20 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Сын Сэма».
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.40 Дорожный патруль.
15.00 100 чудес света. «Суперлайнеры: конец эпохи».
16.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Снежный барс».
17.40 Дорожный патруль.
18.45 Премьера! Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Звездная болезнь».
20.35 Тушите свет.
20.50 Амалия Мордвинова в сериале «Охота на Золушку».
22.00 Грани.
22.45 «Без протокола». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева.
23.35 Дорожный патруль.



6.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Слишком влюбленная».
10.15 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Мультфильмы «Вреднюга», «Встречайте бабушку».
15.00 Сериал «Индаба».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
18.25 Сериал «Майами сэндс».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Триллер «Жертвы». Режиссер Алекс Грейвс. В ролях: Кэролайн Гудолл, Майкл Бич, Джон Грис, Джон Дил, Марк Хэрмон.
22.40 Музыка на ТНТ.
22.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.00 «Черная» комедия «Долина смерти». Режиссер Карл-Ян Колперт. В ролях: Эрик Робертс, Камилла Овербай Рус, Ангус МакФедайен, Брэд Гаррет, Джо Витерелли, Демиан Чапа.



6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
7.00 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Телеспецназ.
8.30 Несчастный случай.
9.00 Боевик «Демоны войны».
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Клетка». Сериал.
14.00 «Баффи». Сериал.
15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Андрей Соколов, Марина Майко, Марина Влади в фильме ужасов «Пьющие кровь».
21.45 «Клетка». Сериал. Заключительная серия.
23.00 «24». Информационная программа.
23.45 Берт Рейнолдс и Рэкуэл Уэлч в приключенческом вестерне «Сто ружей».



9.30 Конный спорт. Международные соревнования.
10.30 Автогонки. Автомагазин.
11.00 Парусный спорт. Яхты.
12.00 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
14.30 Парусный спорт. Океанская регата Вольво.
15.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Италии.
16.00 Футбол.
17.30 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
18.30 Скелетон. Кубок мира в США.
20.30 Футбол.
21.00 Футбол. Классика Лиги чемпионов.
23.00 Конный спорт. Международный чемпионат в Великобритании.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол. Один мир-один Кубок.
1.15 Сумо. Гранд-турнир в Японии.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 21 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10, 17.00 «Бригады «Тигра». Сериал (Международный французский канал).
10.05 «Сад мечты». Передача для дачников.
10.30, 15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00, 21.45 «Семейные узы». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 А.Баталов и Л.Оболенский в детективе «Чисто английское убийство».
14.20 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
14.35 Видеофильм «Кто там...».
15.15 «Дэнни, расскажи мне историю». Док. сериал (Международный французский канал).
15.25 «Сказки отца Кастора - 2». Мультсериал (Международный французский канал).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.20 Зона икс.
18.35 «Воины мирного времени». Док. фильм ко Дню сотрудника органов государственной безопасности.
19.05 А.Збруев в политическом детективе «Кольцо из Амстердама».
20.40 Колыбельная.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
22.35 Спорт-курьер.
22.45 Чемпионат профессиональной гандбольной лиги. Мужчины. «Портовик» - «Аркатрон». 2-й тайм.
23.45 Белорусская двадцатка.
0.15 Чемпионат профессиональной гандбольной лиги. Мужчины. «Лукойл-Динамо» - СКА. 2-й тайм.



8.00, 11.00(с субтитрами), 14.00(с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Юмористическая программа «Сами с усами».
9.40 «Слабое звено».
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 «Остановка по требованию - 2».
16.00 Большая стирка.
17.25 Документальный детектив.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Ежегодная церемония вручения народной премии «Золотой граммофон».
23.30 Ночное «Время».
23.55 Хоккей. Международный турнир «Кубок «Балтики». Сборная Финляндии - сборная Швеции. 2-й и 3-й периоды.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Игорь Ботвин, Тарас Бибич, Мария Нарукая и Сергей Уманов в авантюрно-криминальном сериале «Агентство НЛС».
9.05 Новая «Старая квартира».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Большой репортаж РТР. «Во всем виноват Чубайс».
17.00 Пресс-клуб.
18.00 Игорь Ботвин, Тарас Бибич, Мария Нарукая и Сергей Уманов в авантюрно-криминальном сериале «Агентство НЛС».
19.35 Вести - Москва.
19.55 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в телесериале «Марш Турецкого-2». Фильм 4-й. «Мертвый сезон в агентстве «Глория».
21.45 Худ. фильм «Афера».
23.35 Остросюжетный фильм Франсуа Озона «Криминальные любовники» (Франция - Япония).
1.15 Прогноз погоды.



9.15 Партитуры не горят. Авторская программа А.Варгафтика.
9.40 «Сочинение о Родине», «Русское пространство». Док. фильмы.
10.40 «Поэт печали и любви». Джакомо Леопарди.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 О, Арсеева... и другие.
12.50 «Ох, уж эти детки!», «Али-Баба и сорок разбойников». Мультфильмы.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 «Щелкунчик». II Международный конкурс юных музыкантов.
14.15 Чем живет Россия.
14.30 Малые музеи Санкт-Петербурга. Геологоразведочный музей им. Ф.Н.Чернышева.
15.10 «Готовы или нет». Сериал (Австралия, 1993 г.).
15.35 «Сочинение о Родине», «Русское пространство». Док. фильмы (Западно-Сибирская киностудия,).
16.30 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
17.00 Археология. «Римский мор».
17.50 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
18.15 «Штокингер». Сериал (Австрия, 1996 г.). Режиссер И.Грюнлер.
19.05 Н.Римский-Корсаков. Фантазия на темы оперы «Золотой петушок».
19.15 Премьера цикла. «Наедине с Петром Великим». Авторская программа Даниила Гранина. Заключительная.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Билет в Большой...
20.40 «Слезы капали». Худ. фильм («Мосфильм», 1982 г.). Режиссер Г.Данелия.
22.05 К.Сен-Санс. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Исполняет ГАСО. Дирижер В.Синайский. Солист А.Гаврилов.
22.30 «Бесконечная история Голливуда». Ведущий О.Видов.
23.20 Программа передач.



5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
5.10, 6.20, 14.35, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 14.30 Афиша.
5.40, 7.25 Наши любимые животные.
5.45, 6.45, 7.45 Пять минут с Новожиловым.
5.50, 6.50, 7.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
8.00 Сериал «Скорая помощь».
9.25 Своя игра.
10.10 Внимание. Розыск!
11.25 Сериал «Полицейские».
13.25 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
15.25 Профессия-репортер. Тимофей Баженов «Острие меча, или Путешествие на остров Зла».
16.05 Н.Караченцов, Б.Невзоров и В.Шевельков в детективе «Убийство в Саншайн-Менор».
18.35 Свобода слова.
20.10 Криминальная Россия. «Операция «Спрут».
21.50 Боевик «Избыточная сила-2».
23.45 Пепси-чарт.
0.25 Кома.



5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 Амалия Мордвинова в сериале «Охота на Золушку».
9.30 «Вы очевидец» с Иваном Усачевым. «Самые громкие покушения на политических лидеров».
10.20 Лусия Мендес в сериале «Женщина с характером».
11.15 Дачники.
12.20 «Телемагазин в Минске».
13.20 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Йоркширский потрошитель».
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.40 Дорожный патруль.
15.00 100 чудес света. «Осторожно, белый медведь».
16.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Звездная болезнь».
17.40 Дорожный патруль.
18.50 Премьера! Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Эхо блокады».
20.00 Ток-шоу «Глас народа» со Светланой Сорокиной.
21.15 Амалия Мордвинова в сериале «Охота на Золушку».
22.30 Грани.
23.00 Свидетели века.
23.20 Боевик «Последний круиз».
1.10 Дорожный патруль.



6.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
6.30 Утренняя программа «Сегодня чко на свежую голову».
8.00 Приключенческий фильм «Лосенок». Режиссер Стюарт Марголин. В ролях: Джонни Морина, Кэтрин Исобел, Тимоти Далтон, Лолита Давидович.
10.15 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Мультфильмы «Крем-брюле», «Краденое солнце».
15.00 Сериал «Индаба».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
18.25 Сериал «Место преступления. Франкфурт». 10-й фильм. «Обнаженная на солнце». 1-я часть.
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Ток-шоу «Страсти по...».
21.35 Скрытой камерой.
22.10 Музыка на ТНТ.
22.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.30 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...»



6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
7.00 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Телеспецназ.
8.30 «Свет и тень». Программа о художественной фотографии.
8.45 «1/52». Спортивное обозрение.
9.00 Фильм ужасов «Пьющие кровь».
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Клетка». Сериал. Заключительная серия.
14.00 «Симулятор». Сериал.
15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.30 Черный ящик.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Комедия «Голливудская мельница».
21.45 «Секретные материалы». Сериал.
22.50 «Диалог со всем миром»: «Снежный дух Алтая». Док. фильм REN TV.
23.45 Драма Сехейя Имамуры «Угорь».



9.30 Автогонки. Автомагазин.
10.00 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
11.00 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
12.15 Сноуборд. Кубок мира в Канаде.
12.45 Горные лыжи. Кубок мира среди женщин в Швейцарии.
14.00 Горные лыжи. Кубок мира среди мужчин в Словении.
14.15 Горные лыжи. Кубок мира среди мужчин в Словении.
15.15 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
16.15 Горные лыжи. Кубок мира среди женщин в Швейцарии.
17.15 Горные лыжи. Кубок мира среди мужчин в Словении.
18.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Италии.
19.45 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
21.00 Футбол. Классика Лиги чемпионов.
22.00 Футбол. Классика Лиги чемпионов.
23.00 Конный спорт. Международные соревнования по конкуру в Великобритании.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Приключения.
1.15 Сумо. Турнир Гранд Башо в Японии.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 22 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Сад мечты». Передача для дачников.
9.35 «Здоровье». Тележурнал.
10.00 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Случилось это зимой», «Летучий корабль».
10.30 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Чисто английское убийство». Худ. фильм.
14.30 «Столица». Информационно-аналитическая программа.
15.15 «Дэнни, расскажи мне историю». Док. сериал (Международный французский канал).
15.25 «Сказки отца Кастора - 2». Мультсериал (Международный французский канал).
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Пять чудес».
17.30 «Белорусская двадцатка».
18.20 Зона икс.
18.30 «От сессии до сессии...» Видеофильм.
18.50 КВН. Финал Высшей лиги Беларуси.
20.20 Из достоверных источников.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Видимо-невидимо.
0.20 Сериал «Королева мечей» (Канада - Испания - Великобритания).



9.00(с субтитрами), 17.00 Новости.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 Смак.
10.05 40 лет шутя. КВН. Фрагменты биографии.
11.00 Тайны забытых побед. «Буря». «Приказано уничтожить!».
11.30 Хоккей. Международный турнир «Кубок «Балтики». Сборная России - сборная Чехии. Прямой эфир.
16.05 «Деревенские истории» в концерте Михаила Евдокимова.
17.15 «Деревенские истории» в концерте Михаила Евдокимова.
18.00 «Кто хочет стать миллионером?»
19.00 «Последний герой». «Новые вожди».
20.00 Время.
20.30 Что? Где? Когда?
21.40 Боевик «Восходящее солнце».
0.00 Худ. фильм «Стенли и Айрис».



9.00 Почта РТР.
9.30 Доброе утро, страна!
10.10 «Сто к одному».
11.00 Ток-шоу Татьяны Веденеевой «Рядом с тобой».
15.00 Алла Пугачева. «Вспоминая Рождество...» Часть 4-я.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Худ. фильм «Бэтмен и Робин».
22.25 Премии «Оскар» и «Золотой медведь». Вуди Харрельсон, Эдвард Нортон и Кортни Лав в фильме Милоша Формана «Народ против Ларри Флинта» (Канада - США).
0.55 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.10 «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». Мультфильмы.
9.50 Мой цирк.
10.15 Бабушкины рецепты.
10.30 Золотой пьедестал. Аркадий Чернышев.
11.00 Графоман.
11.25 Чудеса погоды. «Смертоносные силы».
11.50 «Жили-были старик со старухой». Худ. фильм («Мосфильм», 1964 г.). Режиссер Г.Чухрай.
13.00 Театральная летопись XX века. Евгений Весник. Глава 1-я.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 «Ночь перед Рождеством». Мультфильм.
14.35 Документальный сериал. Фильм 5-й. «Упущенные возможности».
15.35 Телетеатр. Классика. Леонид Пчелкин на ТВ.
16.30 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
17.05 «Майские цветы». Сериал (Великобритания, 1991 г.). Режиссер Д.Джаэлс.
18.00 Сферы. Международное обозрение.
18.40 «Фрак народа». Авторская программа В.Оренова.
19.35 «Исторические концерты». И.Брамс. Концерт для скрипки с оркестром. Солист Г.Кремер. Дирижер Л.Бернстайн.
20.15 В вашем доме. Людмила Касаткина, Сергей и Алексей Колосовы.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Культ кино. «Последняя пуля». Худ. фильм (Австралия, 1996 г.). Режиссер М.Патинсон.
23.20 Программа передач.



5.35 Анонс дня.
5.40 Детектив «Убийство в Саншайн-Менор».
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Мультфильм «Чьи в лесу шишки?».
7.50 Большие родители.
8.25 Без рецепта.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.20 Квартирный вопрос.
11.20 Профессия-репортер.
11.45 А.Збруев в детективе «Кольцо из Амстердама».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Своя игра.
15.25 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.20 Шоу Елены Степаненко.
17.15 Комедия «Осенние соблазны».
18.50 Боевик «Враг моего врага».
21.35 Боевик «Уберечь до понедельника».
23.55 Цвет ночи.



6.15 Дорожный патруль.
6.30 Худ. фильм «Американская мечта».
8.10 Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Эхо блокады».
9.05 «Я знаю все!» Интеллектуальное шоу LG.
10.00, 14.00, 18.00 Сейчас.
10.30 «Просто звери» с Юлией Прокуриной.
11.10 Худ. фильм «Неоконченная повесть».
13.10 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Похищение Мюрэлл Маккей».
13.35 Дорожный патруль. Расследование.
14.30 Интернет-программа «Сеть».
15.10 Антология преступлений.
16.05 Дачники.
16.55 Обратный отсчет.
18.50 «Без галстука» с Ириной Зайцевой.
19.30 Премьера! Анна Самохина в сериале «Черный ворон».
20.45 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.15 Александр Абдулов, Николай Волков в детективе «Сицилианская защита».
23.05 Премьера! «Открытые небеса. Культура для нового тысячелетия». Фильм 3-й. «Майкл Дуглас».
0.05 Дорожный патруль.



7.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
7.30 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
8.00 Мультсериал «Сейлормун».
8.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
9.00 Мультсериал «Приключения Рекса».
9.30 Приключенческий фильм «Великий Шу». Режиссер Сильвестр Хецинський. В ролях: Ян Новицкий, Анджей Печиньский, Дорота Помыкала, Леон Немчик, Кароль Штрасбургер.
11.40 «Сегоднячко» за неделю.
12.30 Медицинское обозрение.
13.00 Час Дискавери.
14.00 Кино, кино, кино.
14.30 Сериал «Служба спасения животных».
15.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт».1-я серия.
17.00 Антология юмора.
18.00 Информационно-развлекательная программа «Советы от Тани».
18.25 Сериал «Место преступления. Франкфурт». 10-й фильм. «Обнаженная на солнце». 2-я часть.
19.30 Мультфильмы «Волк и семеро козлят на новый лад», «Записки пирата».
20.00 Мультсериал «Приключения Рекса».
20.25 Глобальные новости.
20.30 Приключенческий фильм «Шанхайский сюрприз». Режиссер Джим Годдард. В ролях: Шон Пенн, Мадонна, Пол Фриман, Ричард Гриффитс, Филип Сэйер.
22.50 Фильм ужасов «Восковая маска». Режиссер Серджио Стиваллетти.В ролях: Робер Оссейн, Ромина Монделло, Рикардо Сервенти Лонги, Габриела Джорджелли, Умберто Балли, Валери Вальмонт, Альдо Массассо.
1.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.



6.00 Музыкальный канал.
7.00 Параллели.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.30 «Футурама». Мультсериал.
9.30 «Баффи». Сериал.
10.30 Комедия «Голливудская мельница».
12.50 Черный ящик.
13.30 Комедия «Ищите женщину».
15.25 Несчастный случай.
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Дальнобойщики». Сериал.
18.30 Боевик «Драка в Бэтл-Крик».
20.45 Мелодрама «Осень в Нью-Йорке».
23.10 «Симулятор». Сериал.



9.30 Лыжные гонки. Кубок мира в Австрии.
11.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
11.30 Лыжные гонки. Кубок мира в Австрии.
12.15 Горные лыжи. Кубок мира среди мужчин в Словении.
12.45 Горные лыжи. Кубок мира среди женщин в Швейцарии.
14.15 Горные лыжи. Кубок мира среди мужчин в Словении.
15.15 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
16.00 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
16.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Италии.
18.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Италии.
19.45 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
21.00 Конный спорт. Международные соревнования по конкуру в Великобритании.
22.00 Конный спорт. Кубок мира в Великобритании.
23.00 Новости Евроспорта.
23.15 Бокс. Международные соревнования.
1.15 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
2.15 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
2.45 Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ДЕКАБРЯ



7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.10 Сериал «Кине» (Международный французский канал).
8.05 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.10 Мультиклуб.
9.35 Фильм-сказка «Огниво».
11.00 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.45 Телевитамин.
12.15 Сериал «Королева мечей» (Канада - Испания - Великобритания).
13.00 Цирк Массимо (Международный французский канал). 1-я часть.
14.00 «Судьба человека». Янина Лавринович.
14.30 «Радуга над Витебском». Образцовый ансамбль танца «Барвинок» и народный ансамбль танца «Веселые сапожки».
14.50 «И другие официальные лица».
15.15 Мир и мы.
15.35 Комедия «Большая прогулка».
17.40 Криминальное досье.
18.10 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.40 «Время местное». Репортажи из провинции.
19.10 Планета «Арт».
19.40 «Телебарометр». Прогноз погоды.
20.00 Панорама.
20.35 Спорт-курьер.
20.45 Худ. фильм «Сорок первый».
22.15 Детективный сериал «Жюли Леско».
23.40 Чемпионат профессиональной гандбольной лиги. Мужчины. СКА - ЗТР.



7.00, 9.00(с субтитрами), 14.00(с субтитрами), 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.35 Дисней-клуб: «Детеныши джунглей».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 Спасатели. Экстренный вызов.
10.35 Клуб путешественников.
11.20 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.15 «Кумиры. Испытание славой».
12.50 Умницы и умники.
13.15 Сокровища Кремля.
13.30 Дисней-клуб: «Черный плащ».
14.10 Лев Дуров в детективе «За все надо платить».
15.30 «Без лица». Спецрепортаж.
15.50 Живая природа. «Прогулки с динозаврами», «Правда о хищниках». Заключительные серии.
17.20 Веселые истории в журнале «Ералаш».
17.25 Комедия «Папаши».
19.15 Худ. фильм «Шакал».
21.30 Времена.
22.45 Сериал «Секретные материалы».
23.40 Триллер Уильяма Фридкина «Буйство».



7.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ-Бинго-шоу».
9.20 Доброе утро, страна!
10.00 Сам себе режиссер.
10.55 «Городок». Развлекательная программа.
11.35 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.25 Вокруг света.
15.35 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.05 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
17.10 ТВ-Бинго новости.
17.15 Аншлаг.
18.20 «Городок». Развлекательная программа.
19.00 Вести недели.
19.55 Худ. фильм «На расстоянии удара».
22.00 По просьбам зрителей. Кайл Маклахлен и Шерилин Фенн в сериале Дэвида Линча «Твин Пикс».
23.05 Спорт за неделю.
0.00 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.10 Детский сеанс. «Приключения Буратино». Мультфильм.
10.15 Недлинные истории.
10.30 Ток-шоу «Наобум». Алиса Фрейндлих.
11.00 Тем временем.
11.25 Чудеса погоды. «Бури-убийцы».
11.50 «Жили-были старик со старухой». Худ. фильм («Мосфильм», 1964 г.). Режиссер Г.Чухрай.
13.00 Театральная летопись XX века. Евгений Весник. Глава 2-я.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 За семью печатями. Телевикторина для старшеклассников.
15.00 К 70-летию Льва Дурова. «Зачем человеку крылья». Худ. фильм («Мосфильм», 1984 г.). Режиссер В.Шамшурин.
16.20 В мире танца. «Конфетки Щелкунчика». Фильм-балет. Режиссер П.Мамфорд.
17.05 «Майские цветы». Сериал (Великобритания, 1991 г.). Режиссер Д.Джаэлс.
18.00 «Камера-обскура». Авторская программа К.Шахназарова.
18.40 Экология литературы. Лидия Либединская.
19.35 «Собрание исполнений». В.Спиваков и Российский национальный оркестр.
20.15 Блеф-клуб.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 К 65-летию Юлия Кима. «Механик, крути киноленту».
21.50 «Мегрэ и сумасшедшая женщина». Худ. фильм (Великобритания, 1991 г.). Режиссер Д.Гленистер.
22.40 «Русский вечер». Гала-концерт II Европейского фестиваля современного танца в Москве.
23.20 Программа передач.



5.25 Анонс дня.
5.25 Мир кино. Боевик «Враг моего врага».
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.35 Мультфильм «Котенок по имени Гав».
7.45 Пепси-чарт.
8.25 Ох, уж эти дети!
9.15 Вкусные истории.
9.35 Шоу Елены Степаненко.
10.25 Криминальная Россия. Операция «Спрут».
11.20 Комедия «Жандарм в Нью-Йорке».
13.25 Служба спасения.
14.00 Своя игра.
15.20 Профессия-репортер.
15.45 Дог-шоу. «Я и моя собака».
16.35 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.10 Очная ставка.
17.45 Боевик «Специалист».
20.00 Намедни.
21.15 Куклы.
21.30 Комедия «Шпионы как мы».
23.40 Журнал Лиги чемпионов.



6.10 Дорожный патруль.
6.20 Александр Абдулов, Николай Волков в детективе «Сицилианская защита».
7.55 Анна Самохина в сериале «Черный ворон».
8.55 Star старт.
9.30 Советы профессора Чайникова.
10.00, 14.00 Сейчас.
10.25 Завтрак с Соловьевым.
11.00 Худ. фильм «Единожды солгав».
12.50 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.30 Телемагазин «Формула здоровья».
13.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
14.25 Катастрофы недели.
15.00 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
16.10 «За гранью возможного» с Иваном Усачевым.
16.55 Обратный отсчет.
18.00 «Итоги» с Евгением Киселевым.
19.30 Премьера! Анна Самохина в сериале «Черный ворон». 2-я и 3-я серии.
21.40 Интерактивное музыкальное шоу «Земля - воздух».
23.15 Худ. фильм «Пять чувств».
1.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю.



7.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
7.30 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
8.00 Мультсериал «Сейлормун».
8.30 Познавательная программа «Фантастические существа». 8-я серия «Лесные духи».
9.00 Мультсериал «Приключения Рекса».
9.30 Фильм «Шанхайский сюрприз».
11.40 Встреча с...
12.30 «Хит-парад». Итоги.
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Документальный сериал «Дневники НЛО».
14.00 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
14.30 Познавательная программа «Фантастические существа».
15.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт».
17.00 Комедия «Ужин с придурком». Режиссер Франсис Вебер. В ролях: Тьерри Лермитт, Жак Вийере, Александра Вандерноут.
19.05 Музыка на ТНТ.
19.30 Мультфильмы «Клад», «Умная собачка Соня».
20.00 Мультсериал «Приключения Рекса».
20.30 Мультсериал «Боб и Маргарет».
21.05 Однажды вечером.
22.10 Драма «Завещание Сталина». Режиссер Михаил Туманишвили.В ролях: Алексей Жарков, Оксана Арбузова, Валерий Сторожик, Сергей Габриэлян, Анастасия Вознесенская, Мария Виноградова, Арнис Лицитис.



6.00 Музыкальный канал.
7.00 «1/52». Спортивное обозрение.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.30 «Симпсоны». Мультсериал.
9.30 «Баффи». Сериал.
10.30 Боевик «Драка в Бэттл-Крик».
12.50 Военная тайна.
13.30 Комедия «Ищите женщину».
15.20 Клуб «Белый попугай».
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Дальнобойщики». Сериал.
18.30 Мэрилин Монро в психологическом триллере «Ниагара».
20.40 Телетузики.
20.55 Мэтт Дэймон, Гвинет Пэлтроу, Джуд Лоу в психологической драме «Талантливый мистер Рипли».
23.55 «Ближний круг». Авторская программа Ксении Лариной.



9.30 Приключения.
10.30 Лыжные гонки. Кубок мира в Австрии.
11.30 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
12.30 Футбол.
13.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
14.30 Мультиспорт.
15.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Италии.
16.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Италии.
18.00 Мультиспорт.
18.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира - Турнир четырех трамплинов.
20.30 Мультиспорт.
21.00 Сумо. Турнир Гранд Башо в Японии.
22.00 Мультиспорт.
22.30 Конный спорт. Международные соревнования по конкуру в Великобритании.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Мультиспорт.
0.45 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
2.15 Новости Евроспорта.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 17 — 23 декабря

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Во второй половине недели возможны серьезные проблемы на работе из-за слабой дисциплины и большого честолюбия. Постарайтесь избежать любых споров и конфликтов. Повысится вероятность мелких травм. Не исключены дела с милицией. В пятницу и субботу вы проявите предприимчивость и деловую сообразительность, благодаря чему добьетесь успеха. Скорее всего, вы совершите полезную поездку по делам.



Поиски новых форм взаимодействия с другими людьми пойдут вам на пользу. Вас будут привлекать разнообразие и все оригинальное в людях, отношениях и личной жизни. В результате в среду и четверг вас ждет большое и многообещающее искушение, связанное с заманчивой возможностью заработать или поправить дела в романтических отношениях. В воскресенье вы уйдете в себя, что не благоприятствует любовным связям.



Вас ждет продвижение в работе благодаря инициативе и сообразительности. Появятся новые перспективы и новые цели. Произойдет оживление в предпринимательской области, за счет чего вероятно улучшение финансового положения. Вы сможете провести переговоры и добиться важного соглашения. Не исключена небольшая поездка или приобретение. Неблагоприятный день, грозящий растратами, потерями и провалом планов, — воскресенье.



В середине недели возможен флирт или другое яркое событие в личной жизни. Свежие впечатления и оживление романтических чувств, которые застыли от крепких морозов, окажутся полезными для здоровья. Возможно, вы займетесь мелким ремонтом квартиры или автомобиля во второй половине недели. Упреки со стороны близких могут перерасти в более громкое выяснение отношений, и вы рискуете получить ушат холодной воды на свою голову.



Вы будете находиться в тени, погрузившись в свои внутренние проблемы и размышления. Уход от активного общения с залитой ярким солнцем жизненной сцены временно ограничит ваши возможности в романтических отношениях и любовных делах, а также везде, где требуется блистать и нравиться другим. Может потребоваться отдать долг и сделать небольшой подарок. В выходные дни остерегайтесь чужого коварства.



Вы сможете добиться некоторого успеха в работе благодаря инициативе, новым идеям и новым методам. Получат продвижение бизнес, торговля, переговоры и литературная деятельность. Ожидается небольшое приобретение (одежда, техника). Не слишком удачный день — воскресенье, которое может перечеркнуть грандиозные планы и предвещает потери. Все предложения, полученные в этот день, должны быть отвергнуты.



В середине недели предвидится успех благодаря энергичности и решительности. Вы проявите творческий, изобретательский подход к делам и добьетесь прорыва. Возникнут атмосфера приятного возбуждения и стремление пережить приключение, для чего есть все необходимые предпосылки. Наконец-то вы избавитесь от лишнего и почувствуете сладкую свободу. Воскресенье предвещает замкнутость и трудности в любви.



Ближе к концу недели предвидятся препятствия в работе и перегрузки, споры и разногласия. Увеличится вероятность небольших травм и контактов с милицией. В пятницу и субботу вы будете предприимчивы, сможете улучшить стиль работы и добьетесь повышения ее эффективности. Вас ждет успех в переговорах и поездках. Деловая хватка и сообразительность помогут избежать проблем в финансовой области и бизнесе.



Вы почувствуете желание изменить направление своей жизни и смести все досадные преграды на пути к успеху. Однако вы можете слишком переоценить свои деловые шансы и намерения, что предвещает проблемы в дальнейшем. Поэтому трезвый взгляд на жизнь будет необходим. Возможны проблемы на работе из-за нарушения распорядка и отставания от графика. Воскресенье не даст реального повода для оптимизма и экономии денег.



К концу недели возможны осложнения, препятствия и перегрузки в работе, трения с начальством и разногласия в отношениях с близкими людьми. Слишком строгое отношение к другим замените более снисходительным и дружелюбным настроем. Избегайте опрометчивых поступков и стремления любой ценой взять быка за рога. Увеличится риск переохлаждения, а также синяков и ссадин. Больше отдыхайте и не начинайте серьезных дел.



В среду и четверг предвидятся яркие романтические желания и неожиданные встречи, стремление к свежим впечатлениям и сильным чувствам. Не исключены признания в любви и верности, возможна спонтанная дружеская вечеринка. Все это может потребовать дополнительных расходов. Во второй половине недели звезды предвещают проблемы в работе, недоразумения в отношениях с начальством или близкими людьми.



Появится стремление к поискам романтического идеала и его реального воплощения. Вы можете почувствовать, что вам нужна глубокая поддержка со стороны противоположного пола. Здесь вы можете добиться успеха, если не будете сидеть сложа руки, особенно в середине недели. Большой ошибкой в воскресенье станет дорогое приобретение. В это время вы будете подвержены излишнему оптимизму, который может опустошить ваш кошелек.

НАКАНУНЕ

Страшней всего ракета в доме

Александр БАРНАТОВИЧ

Уже шестой год в столице действует решение Мингорисполкома №700, на основании которого на территории города запрещена торговля пиротехническими изделиями (кроме хлопушек и бенгальских огней). Однако не секрет, что купить те же петарды можно без особого напряга на любом столичном рынке, в подземных переходах и даже в школах. Поэтому, несмотря на принимаемые милицией репрессивные меры, каждую новогоднюю ночь праздничная канонада не смолкает ни на минуту. И для некоторых это имеет весьма печальные последствия.


IREXPROMEDIA

Красота — это страшная сила

Основной канал поступления пиротехнических изделий — Китай, страна, где всяческими пиротехническими штучками занимались издревле. Но именно фейерверки, петарды и ракеты китайского производства больше всего калечат людей. Причин тому несколько. В подавляющем большинстве данный товар поставляется в нашу страну контрабандно и не имеет не только сертификата качества, но даже информации о характеристике пиротехнического заряда и инструкций по применению. Поэтому «подогретые» новогодним шнапсом граждане устраивают себе феерический праздник, зачастую даже не имея представления, на что способен тот или иной заряд. Ну а уж если такая петарда попадет в детские руки...

Только в течение прошлой новогодней ночи в столице за медицинской помощью вследствие использования пиротехнических изделий обратились 70 минчан, 11 из которых были сразу же госпитализированы. Больница скорой медицинской помощи в течение новогодней ночи приняла 15 пострадавших. Из них четверо детей, которые были госпитализированы в детское ожоговое отделение, а один — в отделение микрохирургии Минской областной больницы (у ребенка были оторваны пальцы). Впрочем, помощь минчанам, получившим ранения в «новогоднем бою», оказывали и другие стационарные лечебные учреждения столицы. Так, во взрослое отделение 6-й городской клинической больницы (ГКБ) с серьезными травмами кистей рук были помещены 6 человек в возрасте от 15 лет до 21 года. Для некоторых из них праздник закончился ампутацией пальцев. В 10-ю ГКБ в течение ночи обратились 11 человек, которые получили различные травмы глаз, причем двоим пострадавшим пришлось срочно делать операцию.

В результате использования пиротехнических изделий многим семьям был нанесен существенный материальный ущерб. Причем зачастую страдали как раз те, кто эти самые петарды не применял. Беду в их дом заносили ракеты, залетевшие в квартиры с улицы, пробив насквозь оконные стекла. По мнению сотрудников правопорядка, именно ракеты представляют наибольшую опасность в городе, поскольку управлять ими невозможно и только один Бог знает, куда она направится после запуска. Так, приблизительно в 2 часа ночи 1 января 2001 года от залетевшей с улицы ракеты возник пожар в одной из квартир в Шабанах, которая расположена аж на четвертом этаже. Квартира не выгорела только потому, что хозяева в этот момент находились дома и сумели быстро погасить пламя.

Чтобы не допустить или хотя бы снизить непредсказуемые последствия использования пиротехнических изделий в предстоящую новогоднюю ночь, сотрудники МЧС и ГУВД планируют накануне праздников провести серию мероприятий по пресечению торговли указанным товаром в столице. Как пояснили корреспонденту «БДГ» в Управлении охраны правопорядка (УОПП) ГУВД, в настоящее время милиция решила немного усилить свою борьбу с нелегальными торговцами. На это, в частности, нацелено письмо за подписью заместителя начальника ГУВД, направленное в Минский райисполком. В нем содержится просьба запретить продажу пиротехнических изделий на рынках «Аквабел», Торговый мир «Кольцо» и ТД «Ждановичи», которые не подпадают под компетенцию Мингорисполкома. Еще одно письмо было направлено в УВД Миноблисполкома с просьбой провести ряд оперативных мероприятий на данных рынках.

Столичные же милиционеры к таким мероприятиям приступили еще 4 декабря. Каждый день из трех РУВД столицы в городское управление выделяется специальный, одетый в гражданскую одежду наряд из четырех человек, в задачу которого входит выявление торгующих опасными игрушками. За 6 дней работы сотрудники милиции изъяли более 13 тысяч единиц соответствующих изделий. Все они будут доставлены в ОМОН и уничтожены. Правда, как и пристало нашей противоречивой правовой системе, вся эта борьба ведется на полулегальной основе. Ведь Министерство торговли с середины декабря по середину января официально разрешило торговлю пиротехническими изделиями в специальных магазинах. Но, как показывает практика, выполняется решение того государственного органа, который ближе, в данном случае — Мингорисполкома. Поэтому на нарушителей милиционеры без зазрения совести составляют административный протокол. Если пиротехнические изделия обнаружены в торговом киоске или у индивидуального предпринимателя, то виновного привлекают к ответственности на основании ст.144 Кодекса об административных правонарушениях («Нарушения правил торговли и оказания услуг населению»). Правда, как признались в УОПП ГУВД, предприниматели весьма редко нарушают запрет горисполкома, так как в противном случае помимо административного штрафа им еще грозит и лишение лицензии на торговлю. Поэтому основными продавцами петард являются шустрые молодые люди с быстрыми ногами и крепкими мускулами, а также старушки, с которыми милиционеры больше всего не любят связываться, так как при задержании они поднимают невыносимый гвалт.

Часто торговлей занимаются дети, иногда даже прямо в школах. Несколько дней назад в Первомайском районе был задержан 13-летний школьник, приторговывавший пиротехническими изделиями. У мальчика инспектор ИДН изъял целую сумку петард, которые тот сбывал по 100 рублей за штуку. Естественно, товар пользовался большим спросом у школьников. Так как административная ответственность по законодательству наступает только с 16 лет, то штраф пришлось платить родителям.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Болезни навсегда

Марина ЗАГОРСКАЯ

За последние 5 лет рост заболеваемости органов дыхания в Беларуси составил 15%. Каждый год мы теряем 6–7 тысяч таких больных. Как отмечает главный терапевт Минздрава Таисия Боровая, особую тревогу у медиков вызывают хронический бронхит и бронхиальная астма. Ими заболевают раз и на всю жизнь. У каждого отдельного больного они имеют тенденцию к прогрессированию и находятся на седьмом месте в структуре первичной инвалидности.

По неблагоприятным исходам среди болезней органов дыхания лидирует хронический бронхит — этот диагноз каждый год приводит к 4,5 тысячи смертей. В 10 раз чаще болеют и умирают от него мужчины. Кстати, долгое время не только больные, но и медики первичного звена не относили это заболевание к столь опасным.

Увеличилось число больных, которые нуждаются в госпитализации. В 2000 году из 263 тысяч пациентов больниц, страдающих заболеваниями органов дыхания, 63,5 тысячи больных был поставлен диагноз «хронический бронхит», 26 тысячам — «бронхиальная астма». По словам Таисии Боровой, в минувшем году в стационарной помощи нуждались на 20% больше больных бронхиальной астмой, чем 5 лет назад. Это не только требует дополнительных финансовых затрат, но и непозволительно в условиях, когда перед белорусской медициной поставлена задача распознавать и лечить большинство заболеваний на амбулаторно-поликлиническом уровне.

Вообще же, по данным Минздрава, зафиксировано свыше 120 тысяч случаев заболевания хроническим бронхитом. Астмой страдают почти 42 тысячи взрослых и подростков старше 15 лет. За последние 11 лет распространенность астмы среди детей возросла почти в два раза. Называя эти показатели, медики ссылаются на неблагоприятную экологическую среду.

И то, и другое заболевание при правильном лечении и подборе лекарств можно контролировать амбулаторно. Но лечить таких больных на дому сложно.

— *Лечение обострений хронического бронхита и астмы — лишь эпизод,* — говорит главный внештатный пульмонолог Минздрава Ирина Лаптева. — *Лечебные мероприятия нужно продолжать и в стадии ремиссии. На предотвращение обострений должны делать акцент и лечащий врач, и больной. То, что в 2000 году от астмы умерло на 110 человек меньше, чем в 1995-м — во многом заслуга самих пациентов.*

В стране создано 100 астма-школ (специалисты, правда, отмечают, что этого явно недостаточно: образовательные программы должны работать в каждом лечебно-профилактическом заведении).

Каждому больному астмой следовало бы иметь пикфлоуметр — прибор, который позволяет самостоятельно контролировать функции внешнего дыхания. Первая отечественная партия пикфлоуметров находится на складе производителя — ПО «Интеграл». Выпущено 4 тысячи единиц, а нужно хотя бы 50 тысяч. Но и те приборы, которые есть, не поступают в аптечную сеть — их можно приобрести только в фирменном магазине производителя.

Начинается бронхиальная астма с безобидного аллергического ринита (насморка). Того самого, который в Беларуси еще 5 лет назад диагностировали только у 6 тысяч человек. После проведения образовательных семинаров с медиками распознаваемость этого заболевания возросла до 10 тысяч. В Минской области, например, чаще встречаются круглогодичные, а не сезонные (в период цветения каких-либо растений) аллергические риниты. Их причина кроется в неблагоприятной экологической обстановке. Они в 4–5 раз чаще приводят к возникновению бронхиальной астмы более тяжелой степени.

За рубежом на лечение пациента затрачивается около Usd 2,5 тысячи, в Беларуси — около Usd 320. Хотя на ранних этапах заболевания, утверждает главный внештатный аллерголог Минздрава Николай Скепьян, денежных средств не нужно совсем — надо просто оградить пациента от аллергена. Специфическая иммунотерапия может обойтись в Usd 4, а лечение в уникальной спелеолечебнице в шахтах Солигорска — Usd 120. Другое дело, что больные обращают внимание на свой недуг слишком поздно. А после признания инвалидом астматик может прожить еще около 20 лет, страдающий хроническим бронхитом — не более 6, если вовремя бросит курить.

КОРОТКО

Боль — тоже удовольствие?

Наслаждение и боль связаны более тесно, чем может показаться на первый взгляд. Исследования, проведенные в США, показали, что эти чувства вызывают активацию одного участка мозга. Эти данные могут стать ключом к пониманию механизмов боли и созданию новых эффективных обезболивающих препаратов.

В ходе исследования восемь добровольцев были обследованы методом функциональной магниторезонансной томографии (фМРТ), с помощью которой можно оценить активность процессов в разных участках мозга.

Ученые надеются, что их открытие поможет создавать эффективные обезболивающие лекарства. Во-первых, новые данные могут быть использованы для разработки новых механизмов действия препаратов, а во-вторых, с учетом новых данных, фМРТ может стать объективным методом оценки боли для испытаний лекарств.

НА ЗАМЕТКУ

Осторожно, лекарства!

Евгения ЕРМАКОВИЧ

С приходом зимы мы все чаще вспоминаем о содержимом своих домашних аптечек. Это понятно: и простудиться в это время легче, и ежегодные эпидемии гриппа заставляют, да и самых обыкновенных витаминов больше пьют именно зимой. Но часто ли кто-нибудь при этом задумывается, что и как принимает? Всегда ли наши представления о том или ином препарате соответствуют действительности? В большинстве случаев мы не думаем об осторожности, надеясь, что знакомое название, реклама или совет соседки — надежная страховка от всевозможных неприятных последствий. Между тем, это опасное заблуждение.



Любое лекарство — это химическое вещество, в той или иной мере взаимодействующее с организмом. Одни лекарства более активны, другие менее. При этом существует такая закономерность: чем более эффективно лекарство, тем более опасно принимать его бесконтрольно. Достаточно просто превысить дозировку, и то, что должно было помочь, станет ядом. Даже самые безопасные лекарства, практически лишенные токсического воздействия, могут при неправильном приеме вызвать нежелательные последствия. Например, длительное применение сорбентов (активированный уголь, смекта, полифепан) может привести к дисфункции кишечника, запорам; бактерийных препаратов (бифидумбактерин, лактобактерин, линекс, примадофилюс) — к угнетению собственных бактерий нормальной кишечной флоры. Существуют лекарства, знакомые каждому (анальгин, но-шпа, парацетамол и т.п.). В аптеках они, как правило, продаются без рецепта. Но безопасны они лишь при недолгом применении. Бесконтрольный прием, как правило, грозит развитием серьезных осложнений. Если какое-то лекарство, назначенное врачом, однажды помогло, это не значит, что в дальнейшем его можно использовать без соответствующей консультации.

И даже витамины, которых, казалось бы, много не бывает, диктуют нам свои законы. Жирорастворимые (A, D, E, K) при передозировке вызывают гипервитаминозы, сопровождающиеся ухудшением самочувствия. Водорастворимые (C, B, P, PP и др.) в организме не накапливаются, но при избыточном количестве могут возникать аллергия, раздражение слизистой желудочно-кишечного тракта, нарушения в работе почек. Поэтому витаминные и поливитаминные препараты, как и любое другое лекарство, нельзя пить постоянно. И точно так же не следует держать их там, куда могут добраться маленькие дети: сколько ни объясняй, что даже самые вкусные витаминки — это не лакомство, нет гарантии, что ребенок не съест тайком всю упаковку.

Практически каждое лекарственное средство имеет те или иные побочные эффекты и противопоказания. Фразы вроде «препарат абсолютно безопасен» мало у кого вызывают полное доверие. Обычно побочные действия лекарств выявляются при клинических испытаниях. Уважающие себя фирмы обязаны указывать все случаи побочных действий, даже если они составляли менее 1% от общего числа испытуемых. Если риск развития побочных эффектов достаточно высок, врач, выписавший лекарство, должен предупредить пациента о возможных негативных моментах и о том, как с ними справиться. Многое зависит и от индивидуальной переносимости и сопутствующих заболеваний человека, а также от частоты приема того или иного препарата. Например, всем известный анальгин при длительном использовании отрицательно влияет на кроветворение, но безопасен при разовом приеме.

В аннотации к лекарству обычно указываются доза, режим приема лекарства и длительность лечения. Эти сведения ориентированы на «среднестатистического» пациента и служат всего лишь ориентиром. Врач же, исходя из индивидуальных особенностей больного и своего опыта, может назначить лекарство иначе. Однако если вы заметили очевидное несоответствие назначений рекомендуемым в аннотации, а врач не предупредил об этом, будет не лишним уточнить все спорные моменты. Ведь легче переспросить, чем в случае ошибки бороться с последствиями.

В некоторых случаях можно избежать или существенно ослабить побочные действия многих лекарств, принимая его с так называемым «прикрытием». Антибиотики, например, иногда вызывают аллергию. Поэтому они довольно часто назначаются совместно с антигистаминными (противоаллергическими) и противогрибковыми препаратами, особенно в случаях, когда требуется длительный курс лечения.

Сегодня в аптеках можно найти много препаратов, которые практически идентичны по своему действию. А вот цена (в зависимости от производителя) может существенно различаться. Стоимость лекарства зависит от страны-производителя, торговой марки и многих других факторов, не имеющих непосредственного отношения к его эффективности. Существуют дорогие средства, польза от которых несоизмерима с их ценой, так же, как и относительно недорогие, но при этом эффективные и безопасные.

Значит ли это, что можно смело заменять дорогое средство более дешевым? Оказывается, не всегда. Это допустимо только тогда, когда у этих лекарств одно и то же активное вещество. Но и в этом случае нужно помнить, что отличие препаратов разных фирм может быть в наполнителях, то есть веществах, создающих лекарственную форму — таблетки, драже, капсулы, сироп или микстура. Кроме того, разной может быть и доза активного вещества.

Если же препараты, хотя и оказывают одинаковое лечебное действие, содержат разные активные вещества, то при замене одного другим нужно учитывать, что и побочные действия, индивидуальная переносимость, эффективность их могут не совпадать.

Обычно задачу выбора облегчает врач, который, назначая лекарство, называет и аналоги, которыми можно его заменить.

Конечно, из-за каждого мелкого недомогания к врачу не пойдешь. Но если уж лечиться самостоятельно, то делать это нужно правильно и осторожно.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

Все поправимо...

Когда у человека выпадает зуб, его одолевает чувство невосполнимой потери и охватывает ужас перед неотвратимостью приближающейся старости. Гоните прочь образ согбенного, шамкающего беззубым ртом человечка и спешите к стоматологу-ортопеду. Современные протезисты способны творить чудеса.

Потеряв один зуб, не делайте вид, будто ничего не произошло. На потерю «жевательной единицы» немедленно отреагируют все соседние. Если выпал, например, нижний зуб, противоположный верхний вскоре подается вниз, стремясь занять его место, расшатываются стоящие справа и слева.

На сегодняшний день самым востребованным материалом для их изготовления у дантистов и пациентов считается металло-керамика (металлический каркас облицовывается фарфоровой массой). Фарфоровые коронки не темнеют со временем, медленно истираются, не вступают в реакции с пищей, будут служить так же долго и надежно, как и ваши собственные зубы.

В «Экомедсервисе» пациентам предлагают самое последнее достижение стоматологов мира, материал третьего тысячелетия — низкотемпературную металлокерамику. Она обладает необходимой твердостью и в то же время податлива, не подвержена сколам и трещинам, как высокотемпературная, значит, показана пациентам, страдающим бруксизмом (тем, кто скрипит зубами во сне). Истирается с такой же скоростью, как зубы. Есть возможность подобрать ее цвет протеза, максимально приближенный к натуральному, что тоже немаловажно.

Когда нет половины и более собственных зубов, при концевых дефектах зубного ряда предпочтительнее съемное протезирование. Пора проститься с устарелыми воспоминаниями о бабушкином или дедушкином протезе, который на ночь клали в стакан с водой. Современный хорошо сделанный бюгельный протез удобен в носке, не доставляет никаких неудобств, гигиеничен. Цельнолитые конструкции позволяют избежать гальванозов (появления микротоков в полости рта), металлического привкуса, аллергий. К тому же, этот вид протезирования дает возможность сохранить и собственные зубы.

«Экомедсервис» располагает не только самыми современными материалами, из которых делаются протезы, но и вспомогательными, без которых немыслим каждый этап процесса изготовления — оттискные материалы для слепков, современные цементы для фиксации штифтов, вкладок, коронок.

В центре работают врачи и техники самой высокой квалификации, прошедшие стажировку в Москве, Германии, Лондоне. К тому же работают они в тесном контакте, ведь зуботехническая лаборатория находится здесь же, что значительно ускоряет процесс изготовления протеза.

Немаловажна финансовая сторона. Не исключено, что где-то предложат более низкие цены. Но стоит ли экономить понимая, что стоимость протеза обеспечена новейшим дорогостоящим оборудованием, качественными материалами, современными технологиями, высоким профессионализмом стоматологов и зубных техников.

Стоматологическое отделение медицинского центра «Экомедсервис» работает круглосуточно, включая выходные и праздничные дни, позволяя выбрать наиболее удобное для пациента время.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС

Адрес медицинского центра: г. Минск, ул. Толстого, 4. Тел.: (017) 207-74-74, 220-45-81, 226-53-46.

Лиц. № 1898 от 09.07.2001 до 09.07.2006 г., выд. Минздравом РБ

ТРАДИЦИИ

«Альфа» плюс «Дудутки» — вместе веселей!

Наталья МОРОЗОВА

«На Каляды калядуйце, пици-есци не шкадуйце!» 30 декабря фирма «Дудутки-тур» совместно с «Альфа-радио» приглашает всех на колядные гуляния в уголок старинной национальной культуры Беларуси — музей «Дудутки».



Приезжая на отдых в экзотические страны, мы с удовольствием посещаем стилизованные селения местных аборигенов и участвуем в национальных праздниках. Пожалуй, я не ошибусь, если скажу, что белорусские древние обряды и быт для многих являются такой же экзотикой. А веселья в народных белорусских гуляньях не меньше, чем в плясках аборигенов на островах Тихого океана.

«Дудутки» были первым и до сих пор остаются практически единственным и неповторимым уголком, где воссоздан белорусский старинный быт. Быт, который не сохранился уже даже в самых глухих деревнях, где вся красота старины скрыта под налетом нищеты и убогости. В «Дудутки», словно из позапрошлого века, перенеслись мельница, столярная, гончарная мастерские, хлебопекарня, кузница, конюшня и корчма. Кроме предметов быта, создатели и организаторы музея собирали и хранили самые яркие, веселые, самобытные фольклорные традиции. Вместе с фирмой «Дудутки-тур» здесь были впервые представлены праздники в народном стиле: Масленица, Купалье, Дожинки и Коляды. То, с каким удовольствием и постоянством посещают праздники иностранные послы и дипломаты, доказывает, что наши предки действительно умели веселиться.

Вот и в этом году празднующих ожидают ряженые, колядные гуляния на поляне пикников, фольклорное шоу: песни под гармошку, танцы и игры вокруг костра, призы, катание на санях, лошадях, ослике. В вертепе — стилизации хлева, где родился Христос, — экскурсоводы расскажут о том, что принесло в этот, по сути языческий, праздник христианство. А какое же гулянье обойдется без угощения? Наш народ хлебосольством славен! Шурпа, соленые огурцы, шашлык, колбаски, блины, драники со сметаной, сыр, масло, молоко, хлеб, приготовленные местными умельцами... Эх, такие каравай умела печь только прабабушка! Уставших вернет к жизни чай, глинтвейн и любимый напиток посетителей «Дудуток» — приготовленный по лучшим старинным рецептам самогон.

В этом году празднование будет отличаться от всех предыдущих. Секрет нам раскрыли организаторы.

Валерия КЛИЦУНОВА, руководитель компании «Дудутки-тур»:

— Есть такое научное понятие — «синергия». Если два плюс два равно не четыре, а пять, шесть или даже больше — значит, действует явление синергии. Этот эффект может проявляться и в бизнесе, и в организации развлечений. Все знают, что в хорошей компании вдвойне веселей. В этом году мы впервые празднуем Коляды совместно с «Альфа-радио» и ожидаем именно такого эффекта от сотрудничества. Синтез городской и деревенской культуры — это, по-моему, именно то, что требуется сегодня. Возвращение к корням без потери связи с настоящим. В этих колядных гуляниях — первых в третьем тысячелетии — мы хотим соединить старинные крестьянские обряды, неповторимый дух веселья языческих праздников с самыми веселыми традициями празднования, сложившимися уже в городской культуре двадцатого века.

Сергей КУЗИН, программный директор «Альфа-радио»:

— «Альфа-радио» уже давно сотрудничает с фирмой «Дудутки-тур». В музее наши ведущие не раз проводили различные презентации, а за совместный праздник взялись впервые. «Дудутки» — это, к сожалению, единственное в Беларуси место, где можно погрузиться в древнюю культуру без излишнего пафоса и напыщенности, просто повеселиться во всю ширину славянской души. Я думаю, что концепция музея соответствует идеологии «Альфы»: «Развлечение и полезность». 30 декабря вместе с Тамарой Лисицкой я буду помогать экскурсоводам «Дудуток» рассказывать про самогон и угощать сластями. После чего обещаю необузданное первобытное веселье на поляне пикников — языческие пляски, игры до упаду... А тех, кто замерзнет, будем отогревать самогоном местного производства.

УВЛЕЧЕНИЯ



Зимний сезон охоты открыт!

Арсений МАКОВСКИЙ

На минувшей неделе состоялось торжественное открытие зимнего пейнтбольного сезона Минского пейнтбольного клуба.

Презентация прошла в респектабельном и стильном ночном клубе «Алькатрас». Здесь собрались люди, которые умеют по-настоящему веселиться и веселить, а также неплохо стреляют или просто не прочь поразвлечься на свежем воздухе в кругу товарищей в легком стиле «милитари».

В роли тех, кто умеет веселиться, выступили гости вечеринки — сотрудники известных белорусских компаний и просто те, кому интересен пейнтбол. А в роли умеющих веселить оказались организатор шоу — Минский пейнтбольный клуб, генеральный спонсор интернет-провайдер «Белинфонет» и спонсор — компания «Гарсия», представляющая на белорусском рынке виски Jim Beam.

Гостям шоу некогда было скучать. Мероприятие вел лидер белорусского КВН Вадим Галыгин, престижные клубные карточки были вручены почетным гостям клуба и лучшим пейнтбольным командам («Белорусская деловая газета» тоже оказалась в числе призеров). На вечере блестяще выступила популярная группа «Леприконсы», праздник украсила танцевальная группа Candy Man, зрители смогли насладиться шоу профессиональных барменов и попробовать головокружительные коктейли.

Тем, кто не попал на вечеринку, остается только жалеть о том, что они пропустили чрезвычайно насыщенную программу, о многих номерах которой мы просто не можем рассказать в небольшой заметке. Впрочем, они пока еще не пропустили главного — зимы. Ведь зимой пейнтбол особенно привлекателен и экстремален, так что есть смысл поспешить за адреналином в Раубичи — в Минский пейнтбольный клуб.

ПОДИУМ

Новые имена белорусской моды

Наталья МОРОЗОВА

Новые имена белорусской моды мы узнаем после того, как они прозвучат в Москву. В этом году впервые в конкурсе «Smirnoff Fashion Awards», который проходит в Москве, приняли участие белорусские модельеры. И сразу же добились победы.





Призером конкурса «Smirnoff Fashion Awards» стала минчанка Наталья Павлюченко, студентка третьего курса Института современных знаний. За модели из коллекции «Обереги» она получила Международную премию дизайна Smirnoff, что дает право на бесплатный павильон на ярмарке моды Moda Messe в Дюссельдорфе в феврале 2002 года. На ярмарке Наталья Павлюченко сможет представить одежду pret-a-porte сезона весна 2002.

— Наташа, расскажи, что это за конкурс?

— «Smirnoff Fashion Awards» — это конкурс, который проводится по всему миру. В этом году победители национальных туров будут сражаться за Гран-при и главный приз — учебу в школе дизайна Сент-Мартин в Лондоне — во время финала в Канаде. Условия конкурса достаточно сложные — каждый модельер должен представить всего две модели: одну — креативную, и вторую — адаптированную к реальной жизни, более практичную. В составе жюри в Москве были такие мэтры индустрии моды, как Шаров, Чапурин, Зубец, Васильев, представители журналов Vogue, Officielle.

— Как тебе удалось попасть на такой престижный конкурс?

— Я сама попала заявку, прошла все отборочные туры. Отбор проходил анонимно, а когда мою коллекцию отобрали в финал, возникло неожиданное препятствие. Оказалось, что я минчанка, а раньше в конкурсе участвовали только россияне. В виде исключения мне разрешили представлять Минск. Сейчас идут переговоры с организаторами конкурса в Москве о том, чтобы разрешить белорусам на равных принимать участие. Это великолепный шанс для молодых модельеров заявить о себе. Меня, например, именно на первом туре «Smirnoff Fashion Awards» заметили мои сегодняшние работодатели – крупная польская фирма «Avanti», которая находится в Лодзи.

— Чем тебя привлекает работа для польского предприятия?

— В отличие от белорусских предприятий, которые работают в основном по давальческим заказам, то есть по готовым эскизам, там мне предоставлена свобода творчества, простор для реализации идей. Кроме того, в Польше у меня есть доступ к информации, возможность участвовать в выставках, серьезная финансовая поддержка. Например, руководство «Avanti» разрешили мне те десять комплектов одежды, которые я должна представить в Дюссельдорфе, сшить на предприятии. Приятно встречать такую поддержку, ведь у нас директора предприятий редко приветствуют участие в конкурсе своих дизайнеров. Как ни странно, считается, что в таком случае дизайнер выступает как бы против директора.

— Расскажи, что предшествовало твоему успеху?

— Коллекция «Обереги» была впервые показана в Минске на фестивале-конкурсе «Мельница моды-2001» в апреле прошлого года. Я всегда работала в области моды: не только шила одежду по индивидуальным заказам, но и организовывала мини-фестивали авангардной моды для клуба «Реактор», показы коллекций молодых дизайнеров, памятная вечеринка в «Реакторе» с участием Петлюры и Пани Брони – во многом дело моих рук.

— Чего бы ты хотела добиться как профессиональный модельер?

— В ближайшем будущем я хотела бы пройти стажировку в хорошем западном доме мод, набраться опыта, а потом открыть собственный дом мод в Беларуси с хорошим пошивочным ателье, профессиональными дизайнерами и стилистами.

Возможно, когда-нибудь, благодаря таким модельерам о белорусском стиле дизайна заговорят во всем мире, так же как когда-то прогремели японские и английские имена.

Да здравствует кино! Правда, не наше

киностудия «Беларусьфильм» еще не погибла только благодаря режиссерам других стран, которые снимают здесь свои проекты

Сергей ШАПРАН

Русское кино не обязательно снимать в России. Можно и в Беларуси. Не случайно в последние годы Е.Матвеев, В.Тодоровский, Ю.Мороз и Д.Астрахан снимают свои картины у нас. Едва закончились съемки «Каменской», как к работе над новой картиной «Любовник» приступил Валерий Тодоровский. Собственно, в это время корреспондент «БДГ» и поговорил с Сергеем ГАРМАШЕМ — актером, занятым в обоих проектах.

— Сергей Леонидович, уже три года вы снимаетесь в Минске. У вас нет ощущения, что у нас вы разве что только не прописались?

— В каком-то смысле я даже полюбил ваш город. Тот, кто после войны проектировал центр Минска, был талантливым архитектором, раз придумал такие широкие проспекты Скорины и Машерова. От них веет простором и покоем одновременно. Минск по сравнению с Москвой — город иного ритма, атмосферы, жизнь здесь размереннее. И несмотря на то, что во время съемок «Каменской» у нас был совершенно сумасшедший график, да и теперь, на съемках «Любовника», ритм тоже напряженный, однако тут я от Москвы отдыхаю.

— Знакомство с Минском началось на съемках «Каменской»?

— Еще в конце 80-х я дважды приезжал сюда на кинопробы. Но отношения с «Беларусьфильмом» не складывались. Сниматься здесь начал лишь в 1998-м в картине «Поклонник» студии Тодоровского.

— Вы долго раздумывали, прежде чем сняться в сериале «Каменская»?

— Нет. Во-первых, потому что в сериалах я еще не снимался. Во-вторых, мне показался интересным материал и очень симпатичной компания, с которой предстояло работать. Впрочем, «Каменскую» я не называю сериалом. Вы обратили внимание, какие из сегодняшних сериалов сняты на кинопленку? Из серьезных и больших — одна «Каменская». Да и подход к картине был «киношный». Это не «мыльная опера». Это многосерийный телефильм.

— Вы играете оперуполномоченного Короткова — персонаж положительный. А сами как относитесь к милиции? Доверяете? Вы не считаете, что благодаря «Улицам разбитых фонарей» и «Каменской» образ милиционера несколько мифологизируется?

— На то и существует художественное произведение, к коему хотелось бы относить и «Каменскую»... Да, мне очень хочется, чтобы милиция вызывала у меня доверие. И я прекрасно понимаю, что это — труднейшая профессия, что она требует больших усилий в вопросах государственного финансирования. Но если бы вы задали вопрос более остро: чувствую ли я себя


С.Шапран

защищенным? — то я бы ответил: не чувствую. И вообще, начал бы с того, что поприличнее одел бы милицию, поскольку ее внешний вид не вызывает у меня ни доверия, ни эстетического уважения. Пока же я больше уважаю нью-йоркского полицейского. Уже за то, что у него блестят ботинки, чистая рубаха и наглажены брюки. Что же касается милиции, то там, как и в любой профессии, огромное количество людей работают прежде всего за совесть и идею. Однако есть и люди, которые не должны там работать. К сожалению, сегодня многие находятся не на своем месте. Это — знак нашего времени. Взять хотя бы политику! Я только сегодня ехал в поезде с депутатом из Парламентского собрания Беларуси и России. И не то чтобы я хотел с ним разговаривать, он сам навязывался на беседу. Однако если бы я говорил с комбайнером или с обычным шофером, то уверен, что мне было бы интереснее раз в триста! Хотя депутат высокого ранга. Но самое большее, что я доверил бы ему, да и то с опаской, — это проверять билеты где-нибудь на входе.

— И все-таки у вас не было несогласия с ролью Короткова? Ведь если мне предложат написать хорошо о человеке, который добрых слов не достоин, то я откажусь.

— У нас с вами разная работа. Еще изначально Коротков был выведен Марининой как достаточно положительный персонаж. Я ведь поставлен в определенные сценарные рамки. Не могу же я заявить Морозу: «Я считаю, что все менты — продажные сволочи. Поэтому играть хорошего мента не буду!» Тогда мне скажут: «Хорошо. Подождите. Когда появится роль плохого мента, тогда и позовем вас». Кино тоже несет идеологическую нагрузку. Нельзя же исключать, что кому-то из сотрудников органов понравится предложенный мною образ и в результате человек, может быть, станет лучше? Мы ведь призваны будить в людях светлые чувства... И если вы не должны писать заведомую ложь, то я не должен лживо выглядеть на экране. А если говорить уже в общем, то, конечно, не все у нас в порядке: существует кризис современной кино- и театральной драматургии, катастрофическая ситуация и в журналистике, поскольку огромную роль стали играть деньги. Уж не говорю о том, что многие не просто дискредитируют себя — они бессовестно топчут саму профессию. Это и обидно... Но что я говорю. Вы же не станете это печатать. Я прекрасно понимаю, в какой ситуации находятся белорусские журналисты...

— Напрасно, поскольку издание у нас негосударственное.

— Тогда могу сказать следующее. Я вот вижу огромную студию (разговор происходил на «Беларусьфильме». — С.Ш.), которая могла бы производить большое количество кинопродукции. Но не производит, что удивительно, поскольку руководство Беларуси хотя и сориентировано, как мне кажется, на лучшие идеи социалистического общества, однако забывает о прекрасной ленинской мысли: кино — важнейшее из искусств.

Мы работаем вместе с белорусскими специалистами — я имею в виду осветительский и операторский цеха, костюмеров, гримеров. Отрадно, что эти люди, несмотря на безработицу, квалификации не потеряли. Но должно быть стыдно от того, что студия простаивает, поскольку погубить то, что было сделано, легко. И если те, кто решает эти вопросы, думают, что, мол, сначала они решат более насущные проблемы, а затем потихоньку поднимут кино, то глубоко ошибаются. Поскольку, к сожалению, не поднимут. Как актер, работающий в театре, могу сказать, что артист, три-четыре года не выходивший на сцену, уже не артист. Так же и в кино. И хорошо, что благодаря России на «Беларусьфильме» снимаются какие-то проекты. Но студия-то погибает! Ну что, прошел кинофестиваль (речь о «Лістападзе». — С.Ш.), на котором была представлена всего одна белорусская картина. Кому нужна эта помпезность?! Да, я хочу сказать огромное спасибо фестивалю за диплом, который я получил за фильм «Механическая сюита». Но нельзя проводить фестивали по чисто совдеповскому принципу, когда, с одной стороны, мы видим шикарное открытие (причем самый больший шик нахожу в том, что зал был переполнен), а с другой — я прихожу в кинотеатр «Октябрь», а люди там сидят в пальто. Вот и вся цена этому фестивалю!

— Боюсь, если в следующем году Тодоровский привезет в Минск новую картину, смотреть ее придется снова в холодном зале. А что вы можете сказать об этом фильме кроме того, что Олег Янковский играет мужа, а вы — любовника?

— Я счастлив, что получил от Тодоровского это предложение. Счастлив потому, что встретился на площадке с таким великим, не побоюсь этого слова, артистом, как Олег Янковский. И хочу думать, что в результате у нас получится серьезная и очень глубокая картина. Больше же ничего говорить не хочу, поскольку нельзя актеру рассказывать о роли, которую он еще не сыграл.

— Тогда, может, скажете о другой, уже состоявшейся роли? Ведь 15 декабря Малый театр представляет в ЦДО...

— Да, мы будем играть спектакль Театра «Русская антреприза» Михаила Козакова. Называется он «Лунный свет, медовый месяц...». Это режиссерский дебют Татьяны Догилевой. Комедия легкая, озорная и немного грустная. В спектакле помимо Догилевой заняты Светлана Рябова, Сергей Маковецкий и ваш покорный слуга. На мой взгляд, все мои партнеры играют прекрасно. О себе же говорить не буду.

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Барон, убедивший человечество

Борис ТАСМАН

До начала XIX зимних Олимпийских игр в Солт-Лейк-Сити (США) осталось всего 8 недель. Все это время мы будем знакомить своих читателей с фрагментами олимпийской истории, которая изобилует открытиями, драмами, неожиданными поворотами.

Вообще-то, понятие «зимние Олимпийские игры» алогично. В Древней Греции в силу климатических особенностей никогда не было соревнований по бегу на коньках или лыжах. Впрочем, и понятия о таком снаряжении тогда люди не имели.

Поэтому, когда в начале XX века неутомимый барон Пьер де Кубертен заговорил о зимних Олимпийских играх, он встретил жесткую оппозицию.

Француз против скандинавов

Заметим, что Кубертен взял свою идею не из воздуха. Уже с 1891 года стали проводиться чемпионаты Европы по фигурному катанию и скоростному бегу на коньках. Еще через два года конькобежцы, а чуть погодя и фигуристы стали регулярно проводить чемпионаты мира.

Кубертен очень хотел, чтобы соревнования конькобежцев входили в программу летней Олимпиады 1900 года в Париже. Но из-за отсутствия искусственной ледовой дорожки этого не произошло.

Однако события развивались стремительно: ровно 100 лет назад, в первый год нового, еще XX века (как время мчится!), скандинавы организовали Северные игры, которые проводились раз в два года то в Стокгольме, то в Холменколлене.

Кубертен, однако, в реализации своих идей проявлял неменьшую настойчивость, чем скандинавы упрямство. В программу летних Игр



Пьер де Кубертен

1908 года в Лондоне были включены состязания фигуристов. В одиночном катании у женщин соревновались только 5, а у мужчин — 9 человек. В парном катании и вовсе все три пары стали призерами. Но кто-то должен был начинать.

Ульрих Сальхов (Швеция), Николай Панин-Коломенкин (Россия), Мэдж Сайерс (Великобритания), Анна Хюблер / Генрих Бюргер (Германия) — это имена первых зимних олимпиоников современности.

В 1911 году на сессии МОК был поставлен вопрос о проведении зимних игр Олимпиады 1912 года. Однако инициатор проведения Северных игр, член МОК из Швеции Виктор Густав Балок «погасил» тему: *«Об олимпийских соревнованиях по зимним видам спорта не может быть и речи, поскольку в 1913 году состоятся Северные игры»*. В программе Олимпиады-1912 в Стокгольме не было даже соревнований фигуристов.

Шведы и норвежцы резонно утверждали, что традиционные Северные игры регулярно проводятся с 1901 года и собирают всех звезд зимних видов спорта, потому нет никакой необходимости организовывать параллельные состязания под названием «зимние Олимпийские игры». Игры без скандинавов, безусловных лидеров зимнего спорта, оказались бы мертворожденными. Кроме того, зимние виды спорта не отождествлялись с древней олимпийской традицией.

И все-таки Кубертен, его соратник Анри де Байе-Латур и их единомышленники настояли на включении в программу первой послевоенной Олимпиады в Антверпене не только соревнований фигуристов, но и первого турнира хоккеистов. Соревнование 7 команд выиграли родоначальники хоккея с шайбой: в решающем матче Канада обыграла США со счетом 2:0. Третьей стала Чехословакия, четвертой — Швеция. Знакомый квартет, не правда ли?

В соревнованиях фигуристов снова первенствовал швед — Гиллис Графстрем, а неувядаемый Ульрих Сальхов, олимпийский чемпион 1908 года, чуть-чуть не дотянул до бронзы. Кстати, Сальхов начал побеждать на чемпионатах Европы еще в 1898 году, на чемпионатах мира — в 1900-м. Вот уж поистине связной двух эпох!

Дошел до цели

Пьер де Кубертен не оставлял усилий по организации полноценных зимних Олимпийских игр. Его высочайший международный авторитет после проведения летней послевоенной Олимпиады стал и вовсе непререкаемым. Используя это и свои недюжинные дипломатические способности, президент Международного олимпийского комитета сумел склонить северян к компромиссному варианту. На Парижской сессии МОК 1922 года было принято решение о проведении так называемой Международной спортивной недели по случаю VIII Олимпиады, которая должна была пройти за полгода до парижских Игр в небольшом курортном городке Шамони во Французских Альпах с 25 января по 4 февраля 1924 года. Мудрый Кубертен добился согласия оппонентов на соблюдение олимпийских традиций, в частности, принесение Олимпийской клятвы. Состязания вызвали огромный интерес в



Олимпийский чемпион 1908 года Николай Панин-Коломенкин

цивилизованном мире. 14 европейских стран, а также США и Канада прислали в Шамони 293 атлета. Их высокий спортивный и организационный уровень убедил даже записных скептиков.

Это дало основания МОК на Пражской сессии в 1925 году принять решение о регулярном проведении зимних Олимпийских игр, а соревнования, проведенные в Шамони, классифицировать как первые официальные зимние Олимпийские игры.

Добившись еще одной великой цели, 62-летний барон Пьер де Кубертен на той же сессии в Праге заявил о своем уходе с поста президента МОК, на котором он без устали отработал 29 лет. Еще 2 года до этого он также фактически руководил Олимпийским комитетом в ранге Генерального секретаря. С тех пор Кубертен не появлялся на олимпийских форумах, несмотря на приглашения МОК и организаторов Игр. У этого скромного человека не хватало средств на такие поездки, а ездить и жить на олимпийские деньги он не считал возможным. Кубертен был велик и в этом. Он тихо умер в 1937 году во время прогулки по парку в возрасте 74 лет.

Великий француз передал олимпийскую эстафету в надежные руки: президентом МОК стал его соратник — 49-летний бельгиец Анри де Байе-Латур.

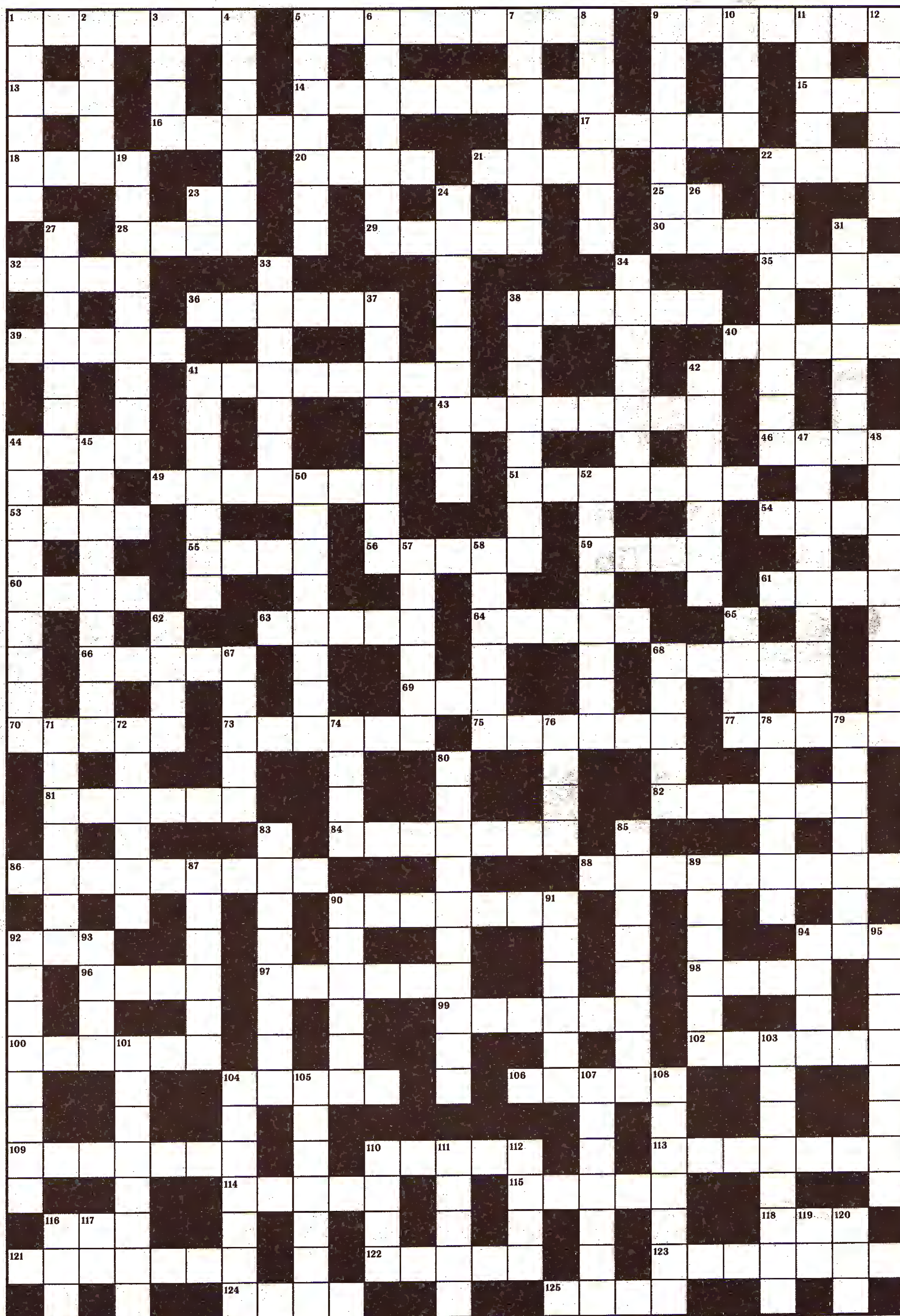
Зима сравнялась с летом

С тех пор зимние Олимпийские игры стали составной частью олимпийского спорта и проводились регулярно в годы проведения Игр Олимпиады (Олимпиада — четырехлетие между летними Олимпийскими играми. — **Б.Т.**).

На сессии МОК в 1991 году было принято решение о разведении по срокам Игр Олимпиад и зимних Олимпийских игр, которые начиная с 1994 года проводятся поочередно с интервалом в два года: XVII зимние Олимпийские игры — в 1994 году (Альбервиль), Игры XXVI Олимпиады — в 1996-м (Атланта), XVIII зимние Олимпийские игры — в 1998 году (Нагано), Игры XXVII Олимпиады — в 2000-м (Сидней), XIX зимние Олимпийские игры — в 2002-м (Солт-Лейк-Сити) и т.д.

Комментируя это решение, член исполкома МОК Марк Ходлер заявил: *«В начале 1900 годов зимние Игры были как бы частью летних Олимпиад, своеобразным "приложением" к ним, когда в соревнования по летним видам спорта добавлялись хоккей и фигурное катание. Позже зимние Олимпиады приобрели самостоятельный статус, но сохранили свое подчиненное по отношению к летним Играм положение. Сейчас мы хотим исправить эту ситуацию»*.

КРОССВОРД ОТ ВОРОБЬЕВА



По горизонтали: 1. Командующий крупным соединением военных кораблей, эскадрой. 5. Типографский шрифт. 9. Карликовая страна в Европе. 13. Кормовое растение. 14. Передача права владения именными ценными бумагами. 15. Грунт под водой водоема. 16. Тайное присвоение чужого имущества. 17. Суетливый, слишком подвижный человек. 18. Рыба семейства лососевых. 20 Административный центр в Гвинее. 21. Система знаков для секретного письма. 22. Обращение к женщине в Польше. 23. Буква греческого алфавита. 25. «Великий..., при росте тела малом, послужит мне надежным пьедесталом» (К. Прутков). 28. Ограждение вдоль бортов на судне. 29. Игра смешанных пар в теннисе. 30. Специально оборудованный резервуар для перевозки и хранения жидкостей. 32. Разменная монета Ирака и Бахрейна. 35. Серебряная монета в Древней Греции. 36. В древнеримской архитектуре: высокое прямоугольное основание храма. 38. Авиационный алюминий. 39. Поверхность, защищающая от излучения различных видов энергии. 40. Дикая африканская лошадь. 41. Опера Дж. Пуччини. 43. Лицо, склонное к панике, распространяющее непроверенные слухи, вызывающие тревожные настроения. 44. Перелетная птица, подкармливающая бульварных журналистов. 46. Бурятский народный хороводный танец. 49. Собрание, заседание избранных или поставленных лиц в Древней Греции. 51. Мелкий, плотный комочек какого-либо вещества. 53. Планета Солнечной системы. 54. Низкий женский голос. 55. Часть плоскости, ограниченная окружностью. 56. Коллективная спешная работа. 59. Персонаж литературного и кинопроизведения «Три мушкетера». 60. Сорт винограда французского происхождения. 61. Тренировочный бой фехтовальщиков или боксеров. 63. Климатический курорт на берегу Черного моря. 64. Метод сбора первичной информации. 66. Зодиакальное созвездие. 68. Духовой клавишный музыкальный инструмент, по звуку равный симфоническому оркестру. 69. Финский писатель, автор социально-психологического романа «Дочь пастора» 70. Запеченное кушанье в виде батона с начинкой. 73. Рыба подотряда лососевых, объект спортивного рыболовства. 75. Живой, быстрый темп музыки. 77. Полупроводниковый прибор. 81. Портовый город на Филиппинах. 82. Род травянистых растений семейства зонтичных, возделываемых как пряное растение и для получения эфирного масла. 84. Самая высокая горная вершина Западной Европы. 86. Наука о наиболее общих законах развития природы, общества, мышления. 88. Драма с острой интригой, с резким противопоставлением добра и зла. 90. Отсутствие сопротивляемости организма. 92. Псевдоним русского поэта Шеншина. 94. Знаменитый эстонский певец-баритон. 96. Большой ларец для хранения мощей святых. 97. Богиня, покровительница шахмат. 98. Поджаренный или подсушенный ломтик хлеба. 99. Первая в России женщина-офицер, писательница. 100. Игрок в футбольной команде, занимающий в линии нападения положение между крайним и центральным игроками. 102. Теплоход для перевозки контейнеров, леса, техники с горизонтальным способом погрузки-выгрузки. 104. Фильм Э. Рязанова. 106. Прозрачный драгоценный камень. 109. Название золотых монет в дореволюционной России достоинством в 5 и 10 рублей. 110. Горная система на юге Сибири. 113. Оранжево-желтый растительный пигмент, обеспечивающий образование в организме витамина А. 114. Поэма М.Ю. Лермонтова. 115. Тягостная обязанность, забота. 116. Буква греческого алфавита. 118. Мохаммед..., он же Кассиус Клей. 121. Тайная государственная полиция в фашистской Германии. 122. Сильный холод, мороз. 123. Спортивная игра на льду. 124. Место для стоянки, погрузки и разгрузки судов. 125. Кушанье из мелко нарезанных овощей.

По вертикали: 1. Картина, написанная водяными красками на сырой штукатурке. 2. Сильное возбуждение, задор, увлечение. 3. Сооружение, не дающее заблудиться судам. 4. Человек, который предлагает новые, прогрессивные идеи, приемы в какой-нибудь области деятельности. 5. Театральный работник, ведающий предметами, имитирующими подлинные. 6. Модернистское течение в английской и американской поэзии в 1910-1920 гг., культивировавшее «чистый» образ, усложненную метафору. 7. Драгоценный камень, разновидность кварца. 8. Крупная птица отряда куриных. 9. Крахмал, получаемый из корневищ, клубней и плодов тропических растений. 10. Знаток, мастер своего дела. 11. Княжеский титул в Индии. 12. Предсмертное состояние организма. 19. Старинный придворный французский танец немецкого происхождения. 22. Родственники одной степени родства по отношению к общему предку. 23. Нота. 24. Лицо, принявшее на себя обязательство уплатить по предъявленному счету, векселю. 26. Мать богов, почитавшаяся в Риме с I века до н. э. 27. Высокий детский голос. 31. Наиболее высокий женский голос. 33. Часть затвора стрелкового оружия. 34. Крепостное военное укрепление пятиугольной формы. 37. Мастерица, изготовляющая дамские шляпы. 38. Высший чин ангела. 41. Крупа, получаемая из крахмала клубней тропического растения — маниока. 42. Человек, владеющий искусством литературного стиля. 44. Лицо, незаконно захватившее власть, права, полномочия. 45. Красная верба. 47. Столица европейской страны. 48. Противник прогресса. 50. Название российского хоккеиста, выступающего за клубы НХЛ. 52. Женское длинное платье для верховой езды. 57. Широко рекламируемый корм для кошек. 58. Советский хирург, академик, автор книги «Мысли и сердце». 62. Массовое собрание прибывших из разных мест членов какой-либо организации. 65. Минерал, поделочный камень. 67. Старинная золотая венецианская монета. 68. Последняя буква греческого алфавита. 71. Название некоторых низших и средних специальных учебных заведений. 72. Русский серебряный рубль, чеканившийся в 1654 году. 74. Сушеные ягоды винограда. 76. Небольшая рыбка, родственная карпу, с вытянутым телом и мелкой чешуей. 78. Оборотная сторона монеты, медали. 79. Орудие ближнего действия для поражения противника струей горящей смеси. 80. Плавучая пристань. 83. Хорошо оплачиваемая должность, не требующая большого труда. 85. Песня в честь дамы, исполнявшаяся под музыку вечером или ночью у нее под окнами. 87. Положение «вне игры» в некоторых спортивных играх. 89. Человек, обладающий даром красноречия. 90. Надпись на векселе, удостоверяющая, что оплата этого документа должна быть произведена по его предъявлении. 91. Плод фруктового дерева. 92. Женское движение за равные права женщин и мужчин. 93. Гибкий канат. 94. Скопление избыточной жидкости в тканях. 95. Воинское звание. 101. Город в Нигерии. 103. Зона морского дна, затопляемая во время прилива и осушаемая при отливе. 104. Стальной трос, входящий в комплект придонного трала. 105. Прибор для измерения расхода газа. 107. Юноша, парень в Украине. 108. Физическая или нравственная стойкость, выносливость. 110. Сорт яблок. 111. Звание, даваемое спортсмену в знак признания его заслуг. 112. Учение и метод управления психикой и физиологией человека, составной элемент индуизма. 116. Тонкие доски из древесины хвойных пород. 117. Мастер своего дела. 119. Исполнительница главной роли в фильме «Унесенные ветром». 120. Одно из основных понятий древнекитайской философии.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 88

По горизонтали: 1. Фок. 4. Киев. 7. Разум. 11. Блок. 14. Око. 17. Ефимок. 19. Арес. 21. Маре. 23. Матрос. 25. Тонус. 26. Граф. 27. Рост. 28. Часть.29. рис. 31. Амен. 33. Аист. 34. Нан. 35. Атлант. 38. Ариадна. 40. Наливка. 43. Итуруп. 45. Исида. 46. Ворона. 47. Кон. 51. Ада. 52. Дивов. 53. Рог. 55. Арка. 57. Гаити. 59. Болид. 60. Геба. 61. Боти. 63. Непер. 65. Венок. 66. Шило. 67. Мирадж. 69. Вороненок. 71. Тамара. 73. Ат. 74. Сиам. 76. Репетитор. 77. Бонн. 78. Он. 79. Кай. 81. Шлак. 83. Йемен. 84. Марс. 85. Ата. 86. Ор. 88. Отец. 90. Тар. 91. Пани. 92. Би. 93. Орден. 96. Ерик. 98. Золя. 99. Галка. 101. Нос. 102. Анис. 103. Вера. 104. Дан. 105. Хунта. 107. Отит. 109. Вояж. 111. Забор. 114. Аа. 115. Шпик. 116. Вес. 118. Хлеб. 120. Хо. 121. Рей. 123. «Фиат». 124. Нирах. 126. Иней. 128. Акт. 130. Ыр. 131. Банк. 132. Каземат. 134. Атон. 136. Ра. 137. Елена. 139. Навигатор. 141. Агора. 143. Старт. 144. Назор. 145. Нотис. 147. Авеню. 149. Линд. 150. Камаз. 152. Ремек. 154. Аган. 155. Акт. 156. Наган. 157. Сет. 159. Марак. 161. Ахо. 162. Акароз. 164. Голик. 166. Насет. 168. Амнезия. 170. Полонез. 172. Мастаба. 174. Ная. 175. Тито. 176. Атос. 178. Кио. 179. Имнар. 181. Пони. 182. Гипс. 183. Виола. 186. Отофон. 188. Локо. 190. Тула. 191. Лектор. 192. Вор. 193. Вошь. 194. Аббат. 195. Саар. 196. Ава.

По вертикали: 1. Фет. 2. Офорт. 3. Кин. 4. Косинус. 5. Ик. 6. Вара. 7. Рефери. 8. Ас. 9. Ум. 10. Марина. 11. Бест. 12. Ом. 13. Качалов. 14. Орс. 15. Котик. 16. Ось. 18. Мурат. 20. Рама. 22. Роса. 24. Танин. 30. Струг. 32. Ниса. 33. Ада. 34. Народ. 35. Анка. 36. Линкор. 37. Аусан. 39. «Аида». 40. Новик. 41. Варела. 42. Алга. 44. Плиев. 46. Вилок. 48. Орбита. 50. Отпор. 52. Донор. 54. Оборот. 56. «Атас». 58. Иерей. 59. Бенин. 60. Гимн. 62. Идиш. 64. Ро пет. 65. Ветер. 66. Шанс. 67. Макао. 68. Жало. 70. Неман. 71. Тори. 72. Анапа. 75. Мате. 77. «Баня». 80. Йод. 82. Кератит. 84. Малаяли. 85. Аил. 87. Рента. 89. Циник. 91. Порох. 92. Бана. 94. Роу. 95. Ноа. 97. Кит. 98. Зев. 99. Газ. 100. Као. 105. Хоры. 106. Най. 107. Опак. 108. Берег. 110. Жена. 112. Боа. 113. Рота. 115. Шина. 116. Визир. 117. Саман.119. бета. 122. Еретик. 123. Фант. 124. Навоз. 125. Хатор. 127. Йога. 129. Кранах. 131. Берд. 132. Казан. 133. Тотем. 135. Нова. 138. Ланта. 139. Намаз. 140. Рима. 142. Регата. 143. Слава. 144. Нагоя. 146. Секам. 148. Юнона. 150. Кария. 151. Дело. 153. Касак. 156. Назаров. 157. Соло. 158. Тина. 160. Ресивер. 163. Кенаф. 164. Готика. 165. Кетгут. 167. Стоик. 169. Манто. 170. Пино. 171. Зоил. 173. Белов. 175. Толь. 177. Спас. 179. Иов. 180. Мор. 184. Ота. 185. Ара. 187. Но. 189. Об. 190. Та. 191. Ла.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №92 14.12.2001

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**

Учредитель и издатель **Издательское частное унитарное предприятие «Марат»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83

E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж 23800
Заказ 1564
Подписано в печать 13.12.2001 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92